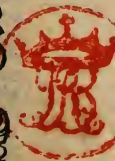
LA PRIMA PARTE

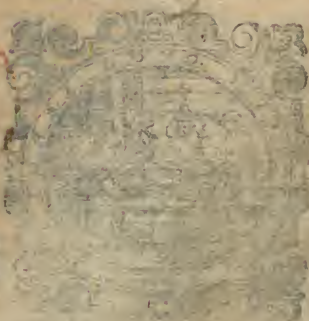
DE LE RIME DI MAGAGNO, MENON, E BEGOTTO.

IN LINGVA RVSTICA PADOVANA:

CON MOLTE ADDITIONI
di nuouo aggiontoui; corrette,
& ristampate.

ET CO'L PRIMO CANTO DI
M. Lodouico Ariosto nuouamente Tradotto.

CON PRIVILEGIO.

IN VENETIA, M. DC. X.

Appresso Giorgio Bizzardo.

AL SO CARO PARON EL SEGNOR ISEPPO SANSEVERIN.

Caluonego de Vicenza; el Magagnò.

L'E buoni di, Smagnafigo, e Rebelendo Segnor Paron, cha vago sfuregando co'l me celibrio per Vicenza; per Paua, e per Vegniesia s'a poesse cattare vn Cettain; c'hesse piasere d'haere vn fasso de quelle Canzõ, che nu huomeni da le Ville a canton tal fia l'Instè, sotto a l'olmo, ò l'Inuerno a filò in cerca a i nuostri fogolari: E dasche a me son ben aruoltolò de chiue, de quencena, de liuelò, e de chiuelondena: el m'è viso cha nò catte negun, che me faghe pi tirar la fantasia a farghe sto me presente, cha la vostra de vu Segnoria: Saiuu mo perque? Perque a ve cognosso, e si a v'ho spertegò, e sprimentò millanta fiè per vn hom da ben, moreuole, e slibrale: E perque el ghe n'è puochi cha g'habbie quella vbigation, cha g'hò a vù: E vezanto, che el me cerpilio, e le me campanelle iera massà puoche: e che a far na bella zuogia, o vn bel mazo, el ghe vuole de le fiore purassè; e de pi sorte: a g'he domandò licintia a l'hanoreuole, e spelucatiuo barba Menon, de anare in lo so Orto: E si a son stò anch'in quello che somenè la benetta Anema de barba Begotto, che Messer Giesondio ghe daghe pase a l'anema: perque el lo mierita, made in bona feta si: Ma vì Paron, a ve se dire, che l'è stò desuaonò, e despassò si fieramen, che'l ghe stò portò via inchina i tursi de le uer-

ze: pure a g'ho arcogio, e metù a vn tante ruose, garuoffoli, zigi, e fior d'agno mese; cha cherzò haer fatto na sunanza, che no ve sera in despiasere, Ma nô vé par, che'l seá cosi bel vere, vn bel Prô fiorio, incercenò da na bella ciesa de spini, e de conastriegi a quel muò, che la g'ha fatta Domene Giesson Dio: Con supie an vn bruolo, che g'habbia le postigie tirè a corda, e impiantò con tutte quellé gremesie, che po far vn de sti Segnolaore, e Sletrani, mo a cherzò ben de si: E po, dimme per la vostra cara fe, No ve pare che'l supie cosi dolce sentire cantar adesso i Russignatti per gi buschi, e per le piantè, con supie na frotta de zugolari, che cu i sigoluotti in man la smenuzze per ponto de rason, mo cancharè. E perzontena vù Segnor Paron, che vontiera ve tegni a le conse snaturale, e si no anè fuor de carezzà, con fa la maor parte de gli huomeni dal tempo d'adesso, indegnene toncha de cettare ontiera sto me puoco de, presente, perquè quando a seri stusso de scartabelare qui slibrazzon de Dente, de Spetrarcha, e de Ceseron, a vedari vn puoco de piasere a cantar qualchun de sti nuostri Sonagitti: cha priego Dio pare, che vedagha vita longa, e sanitè.

Da Paua a i desèotto de sto Mese cha seon.

SONAGITTI, E CANZON DEL MAGAGNO.

QUel Orbo, che cantè le costion — Homero.
De le Rane, e de i Sorze, fauellare
Vosse a quel muò, che gh'insegnè so mare:
A zò che miegio l'intendesse agnon. — Sorze, Topi.
E quel missier Verzilio da i Maron
Sì ben vogiente à tutti i nuostri pare:
Che in scriuaura el ghe vosse insegnare — Virgilio.
A tender ben à le possession.
G'hesse in quel tempo vogiù far an ello
Quel so libro in Grigesco, e nò in Roman,
Messier Mezena el mandaua al bordello. — Mezena, Mecenate
E se quel Fiorentin si bon sletran — Il Petrarcha.
Muàua el so parlar, ch'è tanto bello,
La so Loretta l'intendea doman?
Mi mò, ch'a son Pauan
No serauen a biesta, s'a laghasse
Questa me lengua, ò cha la stramuasse?
Que me val s'a parlasse
Miegio del mondo, e ch'a no sea intendù

In quella Villa donde a son nassù?
L'è con disse quelù,
Facon fa gi altri ste no vuò fallare,
E lagha a i Pulitani imboescare:
S'a no pprò portare
La me Douiga bella con xe'l Sole,
Inchina onde che ven le Cesiole
Con ste mie cantafole:
A spiero far che'l sò lome se senta
Da per tutt'i Cason, ch'è in su la Brenta.
Mo dei quaranta i trenta
Se farà smaraueggia, e si dirà,
Que sà sto Bescurò, che n'ha stugia?
Ben, mò la no ghe và,
Vn c'ha bona smelmuoria, quando el sente
Na bella consa, el se la ten a mente:
E tal fià pi Celente
Serà vn Boaro, vn puouer Contain,
Che n'è vn Dottor gremego, vn Cettain:
Che'l val pi vn pochettin
De bon recorso, e de bon snaturale,
Che quãta sletra ha el nostro Pre Pasquale.
Cara Brighà que vale
L'haer scartabelè Tiesti, e Baldon:
E Galine, e Bouiecchi, e Zazzaron?
E n'haer de quel bon
Scaltrimento compio, che no se pò
Miga guagnar per nar aldir al Bò?

Cesiole Rondine.

Bescurò, ignorante.

Recorso, per discorso.

Chi sa, che o no sea stò
Vn'altra botta al Mondo, e che in quel pè
D'ourar vei suri, menare, e zugiè,
A g'habbia bragagnè
Inchiuostri, penne, carte, e calamari,
E albergò co i Sletran, no co i Boari?
Si che friegi mie cari
No ve smaraueggiè s'a canterò
Co s'a fosse vn Poleta slauranò:
Che la Snatura pò
Far che gi Osiegi in te'l spontar del dì
Cante asse miegio, cha no fago mi.
Horsu riuonla chi,
Che in tel Peon de l'albaro ch'a scriuo
El no gh'in po star pi che'l n'e gualiuo.

Bragagnar è maneggiar con destrezza.

Dimme Boari uù che la doman
Per amar à versuro a insi del sen,
Se d'aguanno la frua ve vaghe ben,
Tanto, c'habbie à sbezesso, e vin, e pan.
Col lieua l'Alba, c'ha le belle man
Pine di ruole, e pin de zigi el sen:
E che per somenargi an ella ven
In Ciel cossi, co a fe vù in terra el gran;
Hala si bie cauiggi, e si polio,
E si coluorio el viso, con se vè
C'ha la me bella, e la me cara Viga?
Disi de no: zurelo in bona f.

A sbezesso in copia.

Colorio Colerito.

Ch'a cherzo ben, che missier Giesondio
A farne n'altra harae na gran faiga.

Seto Viga me bella con la se,
Dagonse del piaser, vogionse ben,
E lagon dir sti vecchi scarcossè,
Chel no ghe tira pi el cuor da far ben.
Quel pittar de garuofoli, che t'hè
Tornerà a rebutar st'anno che ven:
Mo qui che muore, e che ven setterè,
I no torna me pi, me pi i no ven.
E no vegnanto, el besogna, che i sea
Senz'vogi, senza recchie, e senza dente,
E chi n'habbia piaser, pi con g'haea.
Viga me bella no crer me pi gnente
Al zanzar de to Barba, e de to Mea,
Ch'agnon ven santo, col ven despoßente.

I contadini dicono scarcosso alla scorza d'vn gambaro.

Oro si fin mai fo visto a filare,
Con se le drezze ch'Amor g'ha ingroppè,
Ne ruose in su la latte sparpagnè
A le tuo carne se po somegiare:
Que verle, ò fior de spin, se po cattare
Con se i biè lauri, e i dente che te ghè?
Cerpilio no vole tanto, no a la fè,
Con fa Viga me bella el to arfiare:
Mo quando in Paraiso mè s'aldì
Agnoli a fauellar si dolcemen.

No vole tãto:

Non è tanto odorifero.

Ne che cantasse al muo che ti fe ti?
Mo chi habio giuocchi, chi g'harà me pi?
Che sti giappassi el dì, la notte ven,
E sti gi auri la notte, el se fa dì:

Appassar, è serrar & chiuder. G'auri, Gli apri.

O sea benetto el primo che catà
Sta buona vsanza, de voler stropare
Vna putta, che sea da mariare,
Quando la vuol anar fuora de chà.
Che i Gauiniegi, che và per contrà,
E sti piti polì, che vuol magnare
Quante putatte i s'imbate a scontrare,
Queliè, ch'a vuo dir mi, i no vedrà:
E se qualchun disesse, ò turlulu,
Mo què fareto ti, che se te stè
Vn'hora a no la ver, te tiri su?
Aghe responderiesi, che'l no gh'è
Muro, ne sieue, si ben cometu,
Chel nol passe du vocchi inamorè.

Turlulu. per balordo.

FATTO IN LE NOZZE DE la Signora Laura dal Fossà Moglie del Magnifico Cauallier Francanzano, il Signor Nicola.

SEnta caro Begotto chiuelò
Su st'herba fresca, e pina d'vlimento:
Aldi el fime, che fa vn scorcolemento
Sì dolce, che'l m'ha squasio indromenzò:

Digh, Pare Reron, Reron beò,
Scambia pur la to acqua in ariento,
Dasche se ve che'l se ghe spiecchia drento
Quel Oraro nassù su quel fossò:
E ti caro, e bel herbole innorio
Che da ferddo, da caldo, e sita, e toni
T'ha guarentò messier Domenedio.
Possa verte dagn'hora el Carpagnon
Si bello, e fresco: e po al tratto de drio
Lagar de le to pole al me Paron:

Oraro, Lauro. Innozio bē nutrito Guarentò cōseruato: Al tratto de drio in vltima.

Ziralda bella, a t'he vezù a ballare,
E de Zenaro sotto al to bel pè
Nascer tanti fioritti, che'l no gh'è
Bruolo d'Aurile che i saesse fare:
Và di, che'l visinello sapia anare
Incerca, e si leziero con te ve,
A cherzo, se te vuo, te ballerè
Senza bagnarte, inchin per sora el mare,
E seanto inelò a quell'acqua in cima
Te sentirissi agnon criar; l'è quella
Che in io mare nascè fuor de la sbima:
Co se vè in Cielo la boara stella
Infra tutte le altre esser la prima,
Cossi ti è al mondo an ti Ziralda bella.

Questa Ziralda fu vna giouine Padouana che a i suoi tempi oltre che era grāde, honesta e bella fu miracolo sa nel ballare. Visinello, Vento che a turbo spira Boara stella: stella Diana.

O Dio, perche no sonte vn gran sletran,
Ch'a sapie ourar na penna, e vn calamaro

Con

Con fe quelù, che del so bel Oraro
Se fe na zuogia con le purpie man?
Che inchina on nasce el Sole la doman,
E onue che la sera el và a ponaro.
A farae dir de vù, cuore me caro,
Zigio nasfsù don che fo fatto Adan:
A no se que a no faga, e que a no diga,
Per farue hanore, ma al tratto de drio,
A vezo po, ch'à perdo la faiga:
Che'l me poère e s'vn caual rostio,
Che quanto pi el bon voler ghe ciga
Che'l vaghe inanzo, el se recula indrio.
Se messier Giesondio
Ve somenè in lo cuore, e per lo viso
Tutte le gramesie del Paraiso,
El desea, me deuiso,
Darme tanto celibrio, cha poesse
Dir de vu tutto quel, che me a volesse.
O almasco cha foesse
De bona sletra, e d'vn bon scaltrimento,
E no co è vn vissigon, ch'e piu di vento,
C'harae puo sto contento
Ch'a Paua, e incerca a Paua cento megia
Agnon de vu se farae smarauegia.

Gramesie ornamenti.
Celibrio ceruello.

Almasco almeno.

A imita-

A IMITATIONE DELLA
Canzon del Petr. che dice,
Chiare, fresche, e dolci acque.

O Acque freschc, e chiare:
On le suo belle gambe
Se lauè la Thietta l'altro dì:
Caro ramo on taccare
La uosse i suo ligambe,
E qui suo bie scosson, tanto polì:
Herbesine fiorì.
Chialò on la se senta:
Grumbial mondo, e netto
Pi ch'agnaltro benetto,
Con che in dreana pò la se sugà:
E vù lombrie, cha ghe tegnissi el Sole,
Ste artienti tutti, e aldi le me parole.
Se'l Cielo, e i suo pianuotti,
O sea'l Diauol che vuogie
Cha pianza sempre inchin cha tire su,
El Preuc, e i candeluotti
Sea st'albaro, e ste fuogie,
E no me cuoura giuossi altri cha vù:
E quando che sea insù
Fuora de sto tromento,
De cao da la me fossa
In t'vna pria ben grossa,
Ghe supie scritto sti du viersi drento:

In dreana: In vltima.

Tirar su, per morire.

Chialò

Chialò zaxe Menon di Spinzi forte,
Fò Tieta cason de la so morte.
Fuorsi che'l vegnirà
Ch'a sto bel fimesello
Spiego de quante putte è in Arcugnan,
A lauar la bugà
Torne, e'l so bel guarnello
Quella cagnazza, o le so belle man,
E che pian pian
La sospiere tal bota,
Digando in tel so cuore:
El me leale Amore
E pur per mi ficò sotto a sta mota:
E dighe ò Menon caro, ò poueretto,
Forbandosse po giuocchi al fazoletto.
Da st'herbole chi apè
O recordo beò:
Mille belle fiorette neuegaua,
Ch'a cherzo in buona fè
Ch'Amor giera suolò
Incima a quelle rame, e si scorlaua,
A chair spessegaua
Qui bie fiore infra igi,
E pi bon se tegnia
Chi pi presto chaia
Su le suo spalle, e su i suo bie cauiggi,
E si parea chagnon che la toccasse,
Pi bello, e pi lioso deuentaße:

Supie, Sieno.

Tolto da Lucretio doue dice; Ningũt rosarum flores.

Infra igi Tra loro.
Chaia, Cadèua.
Piliofo, Piu odorifero.

E mi

E mi li apè a vn cison
A la staſea a guardare
Tutto pin d'alegriſia, e de paura:
E drezzò drio a vn pianton
A staſea a ſpittare,
Che la s'alzaſſe in china a la centura,
Per ver la sfendaura
Del ſo bel boccaſſin:
Ma ella vna lauà
Daſea, e na guardà,
E no s'alzaua, nome vn pochetin:
Penſeue vu s'a strauolzeua g'vocchi
E s'a ſentia pigarme in ti zenuocchi:
Canzon ſe mai t'anieſſi via de chi
Guarda n'anar in man
De chi no ſapie fauellar Pauan.

Stugiando raui vna ſera à filò
Coſſi cantè Menon, e Magagnò.

A Menon.

SCriui in la ſcorza de quel bel Oraro
Che denanzo al to vſſo fa lombria,
In t'vna ſletra ſi larga, e fondi a,
Ch'agnon la poſſe ver, Menon me caro.
Che'l ſapie ò Cettain, ò ſea Boaro
Che s'imbatte a paſſar de liue via

Che la me bella Viga, e la to Thia,
Mierita nar con la Loretta an paro :
Che s'ella in quelle fuogie, e in qui pollon
Vete muarse i brazzi, e le so man,
E i suo piè deuentar du raison,
El so perque, la g'haue un Ortolan
Che la sape inclamar su quel peon
Che la ghe uiue senza magnar pan.
Ma nò perque el Pauan
Ne tutto el Mondo, g'habbia uezù me
Do Putatte si belle, no a la fe.
Co è ste dò, che se ue
Ape del Bachigion, e de la Brenta
In la uilla de Sacco, e de Nouenta:
Che s'un'homo deuenta
Quando ch'Amór l'alturia, un Russignatto,
Vn Cisano, un Striolo, o un Calandratto,
A cherzo de bel patto
Che ste do belle femene daspò
Che le sea morte le g'hara el fiò.
Mo que consa no pò
Far i bie uersi al mondo? se g'ha forza
Tegnir uiua quelie sotto na scorza?
Igi rompè per forza
Tempo louazzo, i tuo dente affame,
E sbiassa pur, che te no i magnere:
Quell'Aneme beè
Che cognosceà, che sto nostro corbame

Lorettaper Lauretta.

Lalturia. li porge aita.

Corbame per il corpo.

Torna ſi preſto in terra a far loame,
Cattè ſto bel ligame
Che ne ſtrenze col mondo in tant'hanore
C'haõ parte in agno lĉgua, e in agno cuore.
Moque conſa non muore?
Que no và in deroina? que no paſſa?
Da quel bon lome in fuora, che ſe laſſa?
Se la ſletra xe maſſa
O che te ſipi ſtracco Menon frello,
No ſcriuer pi, và miti zo el cortello.

Al ſo caro Begotto, el Magagnò.

CAnta Begotto, e laga dir agnon:
Perque l'Inuilia no morirà mè:
N'ha pi poer la ſnaturalitè,
Che no g'ha centomilia slibrazzon?
E ſe'l pioue zò c'hagon de bon
Zo de le ſtelle, che par chiò indorè,
Che meſsier Gieſondio g'habbia fichè
Per i cantile del ſo bel caſon,
Perque no puoto ti, ſti è ben Sartore,
Far in quel tanto, che te fe vn gaban,
Vierſi, che'l ni farà gnanch'on Dottore?
E ſe ben te fauielli da Pauan,
No puoto darghe coſſi bon tenore
Con farà n'altro a fargi in Pulitan?
Mo chi è quel bon sletran,

Chiò indorè, chiodi dorati.
A imitatiõ d'Homero.

Che

Che no confesse se'l vuol dire el vero
Che la Snatura insegna sto mestiero?
Bensà ch'Andrea de Viero
Che per vn bollettin, per agno braga
Corre dal nostro Preue, che ghe'l faga,
Perque l'è co è na baga
Sempre pina di vin, pina di bruò,
Che'l sa nome pacchiare, e anar co i buò,
No farà de qui tuo
Bie sonagitti, e de quielle Canzon
Che tal fià te mandi al to Paron,
Mo el porà ben Menon
Far sberlar giuocchi, e far strenzer i musi
A pi de quattro de sti inuiliusi:
Canta Begotto, e cusì,
E con te scriui a quel da ben Segnore
Ch'è de Vegniesia, e de Tralia l'hanore.
Dighe, ch'vn Penzaore
Si raccomanda a ello pi fiè,
Che no g'ha pesce quell'acque salè.

Sberlar, aprir molto & con segno di marauiglia.

Penzaore per Pittore.
Fiè, Fiate.

AL SIGNOR DOMENEGO
Veniero.

SE be t'arecuordi Magagnò,
L'è disdott'Agni, che te puorti in sen
Da le Vegniesie vn to Segnor da ben,
Ne mai el cassetto te t'he dezzulò:

In mezo del to cuore l'he logò
Con quella rebèlientia purpiamen
Con se fa na requilia, che se ten
In t'vn bel vero, c'habbia el pe indorè.

Lo stomacho,

E ben che te no g'habbi el to magon
Si stralusente, e te no sipi apè
Da cha Vaniero al to caro Paron,
El po ben ver la zuogia, che te ghe,
E'l gran piasere, e le slegracion,
Che'l sea guario de quella infirmitè:
E se te me dirè
Se l'è si aluonzi, a que muo xel con mi?
Que suogie mi. basta che l'è cosi:
A te vuo dir an pi

Spegazzate per dipingere.

Che con quel puoco ch'a so spegazzare
In cima a vn muro, al sauerae mostrarè:
E in prima a vorae fare

Arte de l'Autore.

Le cegie, e'l viso, da n'Imperaore
Con qui bie vocchi nigri co è do more,
E an de quel colore
Farghe du mustacchiuotti sotto al naso,
E po del resto co'l foesse raso;
La so pelle, dasquaso
Del color, che da i libri l'ha pigiò,
Per tanto tempo, che'l g'ha strolicò:
Ha l'hè cosi ficò
In lo tuo cuore, che co'l to penello
Te'l farisi parer purpiamen ello:

O Agnol

O Agnol Ruffiello
Che no vieto a guarir no miga giuogi
Ma i suo piè, le so gambe, e i sò zenuogi?
O Dio perque non bogi
El muo de dargbe la so sanitè
Con l'iera quando a g'haui so amistè:
Sti viersi sdaldorè
G'ba el me Sperito, e mi Paron me caro
A vi mando in la scorza d'vn salgaro.
Quel vostro Sbadoaro
Col torne Imbassaore da quelù
Che serà Imperaor se'l muor questù,
Pregonlo tutti dù
Che'l no meta la vita in arbandon
Per farse mal a ello, e ben agnon:
Ch'vn celibrio, ch'è bon
Da gouernar sto mondo, e zò che l'hà,
No nasce in millant'agni vna fià:
Deh fe che'l staghe a chà
Che'l cancaro a i Toischi, e a i Spagnaruoli
Imbriaghi, slutrani, e mariuoli:
La femena, e i figiuoli.
Me chiama al desco, on fuma i macharon,
Mo a no pi zanze, Die v'aì Paron.

Sdaldorè tolto dal primo sgrossamẽto che fanno i le gaziuoli.

S'a stopinaua, e fasca fusaruoli,
Quando cha sentì a dir caro Paron
Ch'vn sier Piero Strazzò fasea costion.

Al desco, Alla mensa.
Strazzò, per Strozzi.

Con qui Toischi, e con qui Spagnaruoli,
El lo sà la me femena, e i figiuoli,
Ch'a i faseua star sempre in zenocchion
Perche da qui Slutrani, e imbriagon,
A scalpolassi, e da qui mariuoli.
A no v'arecordè Paron me bello
Quando a disiui a quel spirto benetto
De'l Conte Marco si bon Colonello,
Che se l'haesse el celibrio in assetto
El tornerae a Roma a ver s an ello
Poesse chiappar suso vn capelletto:
Che fuorsi el poueretto
Seanto ricco, snobele, e sletran,
L'harae possù cossi pian, pian,
Vestirse quel gaban,
Che fò de quel bon viegio Pescaore,
E a i suo Thiene far maor hanore,
Cha deuentar Segnore
De mille biestie, che se laga an paro
Menar, con se fa i manzi dal Beccaro.
Disime Paron caro,
Que sorte de nemale g'hiu vezù
Mazzarse vn l'altro, co a fagon tra nù?
E cierti turlurù
No me vuol crere pò che nu sean
Pezor che n'è i cengiari, e che n'è i can.
El sarà vn Christian
Nassù in la Tralia, che per sie marciegi

Marcò Thiene rarissimo anzi diui gētil huomo Vicentino.

Cengiaro Porco saluatico.

Quando

Quando a deßan volerse ben da friegi,
Con s'amazza g'osiegi
Anarà per mazzare el so vesin,
E piezo pò, chel deuenta assassin.
Deh dimme vn pocchetin
Criuù mò, che ste zente con l'e morte
Le vaghe in Cielo, ol trentapara i porte?
Mi a cherzo, che la Morte
Sea el purgo de sto Mondo, e la Snatura
Supie cò è l'Ortolan, che l'Orto cura,
E inchin che'l Mondo dura
La guerra, le petecchie, e la giandußa
Partirà le castegne da la gussa;
Da le ruose la rußà,
E da l'uoio el fromento, e quel cauò
Serà dagn'hora, e st'altro somenò:
Chi s'harae me pensò
Ch'un'homezzuolo, ch'è nasù a Vicenza
Per arnouar d'i Santi la somenza
Romagnisse mè senza
Quel so bon desidierio maregale,
Che zoa a tutti, e a negun no fa male;
E che vestio d'azzale
Con tanti bie cauaggi, e bella zente
Anasse a dare a chi no ghe fa gniente?
Qualche uostro parente,
O un qualch'amigo hasè posù amazzare
C'haesè vogiù paerlo arsuscitare:

L'voio, la zizania

A neuè à confessare
Che'l serà ben vn aseno, e vn castron,
Chi ve darà la so benission:
S'a quel zaffo poltron
Perche san Piero in l'orto ghe tagiè
Nomè na recchia, Cristo ghe criè,
Crezimelo a la fè,
Sel l'amazzaua, che'l vegnia passò
De fuora, con fo Giuda desperò.
Quando l'homo è sforzò
A guarentar la Villa, e la so chà,
On l'ha i suo campi, i figiuoli, e l'intrà,
El pò in quella fià,
Comprarse vn celadon, e vn corsaletto,
E anar con g'altri a dar fuogo an schiopetto:
Mose per bel deletto
El vuol deuentar Bogia, ò far grignare
Qui ch'è picegamorti, i Preue, e i Frare,
N'el matto da ligare?
Si a la fè Paron bello: ben ch'a sò,
Che vu per questo no ghe si za stò,
Ma per poer daspò
Saèr que consa è guerra, e poer dire
A se que supia el ben, que sea el paire.
Per riuarla de dire
N'anè caro Paron pi via da chà
Che vegne el mal del cancaro a i soldà,
Fè chel sea cercenà

El

Guarentar, confermar.

Cercenà, Circondato.

El vostro desco de virtuliusi
E fagon po la vita cha sen vsi,
Que ha da far g'archibusi
Co i sigoluotti, i slibri, e con le sliere?
Quigi n'amazza, e quisti dà piasere.
A vuo vegnirue a vere
E impir l'auò c'ho fatto azzò che vù
Tornassi san, e saluo, a star con nù.

L'aut. Il vost.

A TVOGNO DVRACIN da Fiorenza.

DAsche ti è muorto caro Tuogno frello,
El to Dugo, la ferla, e le panelle
Supia el Breue, la crose, e le candelle,
E vn qualche bel frascaro el to lisello.
E Menon te g'appete un scartabello
Che dighe pò, Chè per contar noelle
E far d'i carnir uoli à dindarelle,
O na beretta, o vn qualche bel capello
T'ieri el primo homo, che sea mè nassù:
De muò, che la to lengua a sfiabezare,
E le to man per bragagnar velù,
Da chi sa ben cosire, e ben zanzare
Serà laldè, per chin, che sea sentù
Le piegore, e gi agniegi a sbezerlare.
E se'l se và a piggiare
Zerle, e grolon la sù in lo Paraiso
Te farè agn'homo seganassar da riso.

Da sbezerlare deriua quel che i cõtadini dicono sbezer'o, cioè chiachiarà in util e.

Tuogno frello el me viso
Dasch'a son romagnù senza de ti
Che'l Sol sea asconto, e che'l no lusa pi.
Barba Andrea ven da mi.
Co giuocchi russi, e le palpiere muogie,
E priega sempre la Morte che'l tuogie:
E si a cherzo, che'l vuogie
Sarrar sù la bottega ancuo, ò domàn,
E no tuor pi velù, ne gucchia in man:
Tuogno, s'vn Cristian
G'ha pi poer da dir el fatto sò
Quando l'ha tirò sù el drean fiò,
Aldi el to Magagnò,
Che vora e pur saer quel che se fà
Quando el s'è muorti, in quel mondo de là
Perque se'l fumo và
In sù a so posta: que rampin, que anghiero
Tirerà vn Sprito in zo ch'è si leziero?
Frel caro a me despiero
Sentando dire a i Frare, che'l gh'è vn luogo
Sotto a la terra, che se pin de fuogo
E che'l Diauolo è vn cuogo
Che taggia in piezzi, e si mette a broetto
Vn che s'habbia cauò qualche petetto.
Se'l to Sprito benetto
Duracin frello, me porta pi amore,
Fa che'l vegne a zanzar con mi do hore:
Che'l gaban pin de fiore

Agn'an-

Agn'anno frel me caro, pur cha possa
A vorrò sparpagnar su la to fossa.
Cancar a la g'ho grossa
La lana, e longa, e si he del turlurù:
Mo ti, n'andrero inanzo artanto in sù?
Quando fo mè vezù
Vn morto, che tornasse pi chialò?
Se qualcun no se l'ha mo insuniò:
Za che'l fuogo no pò
Se nomè nare à longo el caenile,
Ne artegnirse la pioza in sul fenile:
Quel celibrio setile
De messier Giuorio me caro Paron
Me solea spruologar de ste rason.
Orsu in colusion
A posson dir, che quando l'homo è morto
L'è da manco che n'è l'herbe ch'è in l'horto:
Chi vuol dir c'habbia torto
Guarde l'aneo, che guanno fo tagià
Che pi bello, cha mai l'ha rebutà:
Ma quando vna fià
Vn muor, per sbrauo, ò per sletran che'l sea
El roman po vn loame, ò vn può de lea.
Seto quel cha volea
Dir Tuogno frello in sta me scriuaura?
Che s'a nascen d'vn puo de calcaura
A g'ho na gran paura
Che quando a g'hon tirò na fià i slachitti
A sean

Sparpagnar, Gettar sopra.

Giuorio. il Signor Giouan Giorgio Trissino, che fu l'honore della lingua Italiana se ben la età uostra che attende piu alle parole che alle cose, non l'ha anchor conosciuto.

Comparatione, tolta da Teocrito.

[illegible]rari e la [illegible]tti. per morire. Stà tolè, Statue di marmoro ò di bronzo.

A sean ço è le piegore, e i cauritti,
E che i bie sonagitti
Lè statole, e na qualche bella stuoria,
Sea ste catte, per far de nù smelmuoria:
E che l'hanor, la gluoria
Sea el Paraiso, e tutto quanto el ben
Che s'apparecchia a g'huomeni da ben.
Se la xe mo altramen
Co a cherzo mi, cha son bon Christian
E con dè crer chi n'è piezo ch'vn can,
Qui che se guagna el pan
Col so suore, con dise vn Sprefetta,
Serà pò in Cielo Segnore a bacchetta,
E la schiatta maletta
De g'Vsurari si anarà a zapare,
Che'l mal del lango i possa degorare,
S'a tendesse a fiabare,
Doman a st'hora a no g'harae compio,
Moa, no pi Tuogno frello, stà con Dio.

RECITÒ DAL MAGAGNO,

daspo vn spruolicho de la sfelicitè de l'anema, fatto dal Segnor Mario Repetta, nell'Academia de' Costante in Vicenza.

DO el cancaro a i Restuotele, e a i Piaton,
Dimme cara Brigà, chi è quel de vù,
Che

Che g'habbia quel bel spruolico intendù,
C'ha fatto messier Mario me Paron?
Potta, mo giè pur stè i gran macaron
Qui Filuorighi antighi, c'ha crezù
Saer que fa Domenedio la sù,
E con sea fatto quel so bel Cason:
E que lume sea quelle, che se vè
De notte in Cielo: e ch'volio, e che pauero
Le g'ha, che mè le no s'habbia fruè.
E se'l Sole sea vn cirio, o sea vn dopierò,
Che fa luse a la Luna, e a zò che gh'è:
E chi sea quel valente carrattiero,
Che sempre in t'vn sentiero
El carrezza si presto incerca al Mondo,
Ch'i vuol che'l supie con x'el cul d'vn brõdo
E che purpio segondo
Che caze zo la piozza, ch'aruegnire
Fà l'herba, che dal secco vuol morire:
Che'l suogia anche caire
Dal cielo in nù, quel che ne fa arsiare;
Quando a semo in la panza a nostra mare.
E ch'a ghon puoco a fare
Co i Luui, con le Piegore, e co i Bub,
Se ben a g'hemo la carne a quel mu̇ò.
Ne solamen ancuò
He sentù a dir de ste suo fantasì,
Ma sti sletrani n'in dise agno dì:
Moi se le fà in su i dì,

Spruolico Ragionamento.

Si vede la natura del l'huō, che qto piu è ignorante piu vuol mostrar di sapere ne mai conosce questo suo diffetto se non quādo comincia ad hauer cognitione di Dio.

E si

E si trà à indiuinar, che con la stà,
Chi le g'ha fatte solamen sil sà.
Mo no è matto spazzà
Vn che vuol crer d'intendere, e saere,
Quel ch'è si aluonzi, e che no se po vere?
Parlon per el deuere
Digon de quel, che se perten a nù
E lagon star, quel ch'è da i cupi in sù.
N'haiu mai vezù.
A nascere, e morir in te le stalle
Vacche, buò, puorci, aseni, e caualle?
Mo ben da sti anemalle
Quando a nascemo an nù, e cha moremo
Disi, que difenientia ghe vezemo?
E se nò che g'haemo
Questa bona speranza, e sti confuorti
D'haer del ben quando cha seron muorti:
Sti trominti, e sti tuorti
Co i poessan pair? cha sen stentè
Pi cha le biestie, che n'è battezè.
Chi è manco apresiè
De nu sopierbi, se'l se uè agno dì
Che d'un homo vn caual se vende pì?
Nù a sen su le Galì
Tegnù in caena, per farne uogare
Ch'è piezo assè, cha sotto un zoo tirare.
E si a vezon squartare
Nuostri slimbri, co se squarta i buò,

L'huomo che consideraſſe bene a quel che è sottoposto nõ seria si superbo, e bestiale come egli e.

Ch'al-

Ch'almasco con giè muorti, fa bon bruò:
E g'buomeni co i suò
Dinari, e co'l tegnirse si ualente
Quando gi è muorti i n'è buoni da gniente.
Fuorsi un Dottor cellente
Dirà: sto to fiabar no g'ha del bon:
Che l'homo parla, e si g'hala rason:
E mi dirò; ò menchion
N'heto sentio, ch'una gazzuola an ella
Domanda de la supa, e si fauella?
La me Douiga bella
Si g'ha un striolo, ch'al suogio sentire.
Dir tal parola, che'l me fa stopire.
Te me porissi dire
Se ben el rasona, el no g'ha miga drento
Del so celibrio si bon scaltrimento.
E mi dirò: dosento
Anemale indiuina, e sa far quello
Che gnanche un'homo no'l porà far ello:
Quel so tanto ceruello
Dimme un pochetto in que consa el ghe uale
Se nomè a far (pur che'l possa) agno male?
A deuento un stiuale
A dir che sti sletrani uuogia chè
Qui, ch'e si male bestie, arriue mè
A la sfelicitè
Che no se catta al mondo: e la so chà
Se in Paraiso a i buoni apparecchià.

Chi

Chi creè catarla quà
G'ha n'apetetto, che me no g'armola,
Ben che'l supie imbusò chin a la gola.
Messier Piero Viola
Fauelanto con mi l'altra matina
El disse, che la sletra, e la drottina
E sta la deroina
De tutti quanti gli huomeni: per que
Parte la ne fasea matti spazzè,
E parte scozzonè:

Scozzor è piu che scaltrito.

I matti è quigi, che co i slibrazzon
N'ha intrigò el cao con tante pinion.
I canistri, e i giotton
Si g'ha fatto i stratutti, e n'ha chiappò
La roba, e'l sangue, e'l sperito, e'l fiò.
El me disse daspo
Che la Snatura nostra cara mare
Se de sto fango l'hesse possù fare
Nemale, che durare
Hesse possù a sto Mondo sempre mè
Senza morir, che la i fasea a la fè:
Ma vezanto mo, chè
I vegnia viecchi, la disse; nò nò,
Lagame far, cha ghe prouezerò,
E de fatto iuelò
La fè a tutti na Femena, e ghe messe
L'amor de mezo, a zò ch'i se galdesse,
E che a sto muà i vegnesse

Are-

A rebuttare, e far con fa i fasuoli
Che vn pare si farà cento figiuoli,
Le zucche de i zuccuoli,
E cosi l'altre consech'è nassù,
Si fattamen, che son chiario pù.
Mo nol vezemo an nù,
Ch'a zermuogiemo inanzo ch'a moron
Si fattamentre, che squasio a poßon
Dir ch'a no mancheron.
E se sto Mondo, con zò che gh'è drento
N'è sto dò a lauorare, e in galdimento,
Quel che se vè contento,
E crè sora de gialtri eßer beò
Fel trappanare, ò fel tegnir ligò.
Per certo a crezerò
Che vn homo, che se vuogia contentare
Poßa pur qualche puoco arepossare:
S'heße da laorare
Quatro ò sie campi, e vn puo d'vn casoncello
A no torave el Dose per me frello,
Perch'a farae de quello
Che fa el Begolo, che manda in piazza
Agno dì vn col de verze, e si el le spazza,
E a sto muo el viue, e sguazza;
E sighe fa pi pro magnar vn pan
Che no fa an ricco vn lieuore, ò vn fasan
O auenturò Ortolan.
Che de salatte, puori, e rauanieggi,

S'heſſe, S'io ha- ueſſe.

Te

Te mantie la to femena, e i puttieggi,
E mi me fruo i ceruieggi
In far de i sonagitti, e spegazzare,
E a mala stente a guagno el me magnare.
Tiè adesso in sul bruscare.
E se anto iuelò sul to scalon
Te fe in l'aiere anar le tuo canzon,
Guarda che'l to magon
No supie pin de lagni, e de pensieri,
Con gha i Dottore, i Conte, e i Cauallieri.
Fa pur, che i Baroieri,
Comandaore, gi Occatti, e i Noari
Del to borsatto no caue i dinari,
Che pi cha gi Vsurari,
Pi cha l'Imperaore, e pi cha sò
Figiuolo, e pi cha tutti ti è beò:
Con te g'habbi bruscò,
E che cantando pò te turni a chà,
Te catterè el to desco parecchià,
El petteto sarà

Petetto, Appetito.

El to famegio, e'l bon pro, co'l sa bon
Serà le tuo megior sconfecion:
L'inuerno su vn scagion
Te curerè de i raui, e si darè

Sonda, Patte.

Sonda a i tosatti, che te grigna a pè:
E po te t'alzerè
El boccale a la musa, senz'haere
Baura, che qualcun, che cerca, e spiere

D'esser

D'esser ello el Messiere,
E galder quel Reame, che t'hè al mondo,
G'habbia butò del tossego sul fondo
E in tanto vn linzuol mondo
La femena t'asia perque te puosi
Colgar i slimbri affaighè co giuossi:
E po cauar qui fuossi
De la possession che la t'ha dò,
E far quel che la slieza ha comandò.
O viuer consolò,
O de gi huomeni vita pi beà,
Tuogie, chi cerca altra sfelicità.

Colgar. coricar.

AL MAG. SEGNOR DANIEL Barbaro,

QVando cha g'haui caro Bonsegnore
Lagò la bella villa de Nouenta,
A me missi à cantar su per la Brenta
Con fa quelù, ch'è sbolzonò d'Amore.
Sienti sime a disea, sienti l'hanore
Ch'a sbrega bocca, el me cuor te presenta,
E fa, che la to acqua vn bruo deuenta,
Che de la malbasia supia megiore.
Este belle herbesine, e sto sabion
Para purpio quel oro, e quelle pri,
Ch'i Reuese si ten su i suo balcon,
I tuo salgari, gi albari, e le vi,
Sgozzole mille, che supie pi bon

Di quel ch'arsuña l'Ane tutt'el dì
Perch'adesso te si
Aruisitò d'an pi maor sletran
D'agno grigesco, e d'agno Tralian.
Dal dì, che barba Dan
Con la man Dieua senti quel dolzore,
C'haea sotto à la miele l'incendore,
Filuorico maore
No fo me d'ello al mondo, ne serà
E vegna ghe chi vuol pure, e chi sà:
Quel Pre Cecco d'Arquà
Che per vn cantarin de tutto tondo
L'è sto el maor de sto roesso mondo
No pescaua si à fondo
Con fa el me Bonsegnor, che quando el ven
Su ste to riue, el canta tanto ben,
Che'l to correr s'arten,
De muo, che i Barcaruoli à nar in zo,
Che te vè star con te fussi agiazzò,
Biastema quant'i pò,
E i Tiraore in te'l vegnir in sù
Si l'alda Dio, per che i ven via, pjù:
Ma no l'hente sentù
Chialondena à cantar, perque cason
El trà el chiantisò, e po la sita; e'l ton?
E ven la malision
De la tempesta, che'l mese d'Aosto
M'ha ruinò, m'ha tolto el megio, e'l mosto
Ma à vù Paron à m'accosto

Cecco d'Arqua. Il Petrarcha.

Chialondena, in questo loco. Schiantiso. Lanpo.

Esi

E si à ve vuo drezzare el sigolotto
Inchin cha riuo sto me sonagiotto:
Me sea cauò vn bagotto
S'a no volesse galder ancha mi
Quel gran bon tempo Bonsegnor ch'a ghi:
A ve viti quel dì
In t'vna chà, ch'è tutta ben dobà,
E mi à stago in t'vn chiosso despassà
Che segondo che fà
Le cesiole, vn puoco d'vn niaro:
Purpio cosi fa vn puouero Boarò:
Elle al fimè, e al pagiaro
Zola, à tuor di festughi, e de la lea,
E nu cogion di ligni, e de la crea,
Esenza barba Andrea
Che g'ha si dertamen insegnolò
Quel bel Suetrulio, cha g'hi deschiarò
El se vede iuelò
In pe de fierri, ourar le man, e'l becco,
E la Snatura che xe l'Archetecco:
E zà de domene stecco
Que deffenientia xe caro Paron
Da vu a mi, da'n pallazzo, à vn cason?
Vu si insio de si bon
Sangue con sea in Vegniesia, che'l se sa,
E mi d'vn pouer'hom da Sette chà
Che guan ello no g'ha
In la smelmuoria, que nagia è la soa,

Chiosso, cason con poco terreno.

Andrea Palladio Architetto Eccellentissimo il quale si può dir che e vn nouo Vitruuio.

E in cha mia poueretto
Gh'è nomè strazze, versuri, e arpegare,
E vn puo de pagia d'anarse à colgare.
A ve viti à magnare
Esi à vosè Paron ch'an mi pescasse
In l'ariento, e che con vu à magnasse
Columbi, e quagie graße,
E certe conse megior cha brasuole,
Ch'è altro cha magnar faua e ceole,
E pan roßo, che tuole
La fame, à verlo solamen s'vn desco,
Senza toagia, incalzinò da fresco:
Vu g'hi del vin grigesco,
E de racente, e de dolce, e mauro,
E à mi l'acqua me laua el giotauro.
Paron cai o à ve zuro
Se no foße el me can che me porzesse
Da beure, a no sò miga chi min deße
S'a disè ch'a poesse
Farmin dare à la femena, co à fè
Vù da quelor, che ve sta à cerca in pè,
Crezimelo à la fè
Cha n'ho vn seruisio mai da me Mogiere
Nomè quel dì, cha g'ho fatto el deuere.
E se tutte le sere
Cha son stracco, e assenio dal zapponare
Anch'in letto à desesse lauorare,
A me poraue amalare,

Pescasse in l'ariento, cioè ne i piati d'argēto.

E lagar senza Pare i mie tosatti
Che na per chà, chi par sie gazzolati.
I Preue n'è sta matti
Che per haer tutto el so ben compio
I n'ha uogiù, che per negun partio
Ne messier Giesondio,
Ne la zende del Mondo si g'attache
Co'l far sposego, femenè, à le lache,
Quando i vuol de le vache
El no ghin manca, i n'ha megior marcò
Che no s'ha el sabo de carne de bò.
A ue lago chialò
Ste su Paron, ste in alegriesia
Inchin che'l morbo ua uia da Vegniesia.

A le lache
a i fianchi

EL n'è mai dì, che'l no me vegne rotto
Quanto celibrio, e quanto chao cha g'hò,
Perch' Amor co na putta m'ha incalmò
Con s'incalma i sigari à sigolotto:
Mo s'hanesse uezù el so bel musotto
I cauiggi indorè, giuocchi de bò,
Et sen, che par latte nomè arpigiò,
No serauegio piezo cha un merlotto?
Mo a cherzo ben de si: perque l'Amore
E quel che drezza agno bon snaturale,
E d'vn Boaro el po far vn Dottore.
L'Amor se ficca in tuttigi anemale,
E consa fatta senza el so saore

Epiteto che Homero suol dar a gli occhi di Giunone.

Xe na panà senz'uolio, e senza sale.
Le mosche, e le zenzale,
Puorci, cañ, bichi, caure, e zo che gh'è
Tutti quanti d'Amor ven sbolzonè:
No se catta apetè
Inchanemen i polze: e chi gi apetta,
Se no l'Amor, ch'è na consa benetta?
Sfendaura si stretta
No se po uer, ne buso si apassà,
Ch'Amor se'l vuol no l'habbia destropà,
El no faraue za
Tanti furti la terra, e pesse el mare
S'Amor, che fa agno consa inamorare,
No s'anasse à ficcare
Di gi herbole, e de l'herbe in le raise,
E in la panza di pesse, e in le baise.
Potta mo no se dise
Che'l se ficca in le cape, e in qui bordiegi
Che con l'è cotte s'aure co i cortiegi,
E tal botta i martiegi
S'voura à maguarle, tant'elle tegnente.
E Amor se ghe cazza entro da valente.
Mo el dirà vn fier sacente
Vn spisimoso, che no de poere
Tender à mala pena a so mogiere,
Te par chel sea el deuere
Ch'vn pouer hom, che xe malariuò
Fuora de'l so cason sea inamorò?

Queste sono le ostriche.

Spisimoso vuol dire, vno che habbia lo stomaco foderato di tela di ragno.

A ghe responderò,
Si, menchionazzo, seto mo perque?
El fo innanzo a i Marigi inamorè,
E per inchina che
Vegnerà el finimondo, che sarà
Quando agno consa sea desnamorà,
Sempre se catterà
Viecchi, femene, putte, e fantuzzatti
C'hara rostio d'Amore el cuore, e'l batti
Mo no saggi sti matti
Ch'altro è l'amore, che se dè portare
A so mogiere, a i figiuoli, e à so pare:
De quello, che tirare
Ne fa el celibrio, el cuor, la coraella
Drio à qualche putta, che ne para bella?
Con pi la se criuella
El se vè chiaramen, cha g'ho ra son,
E chi crè altramen xe vn gran menchion.
Me barba sier Cenzon
Ch'è frello de la Mar de me mogiere,
E che sa quello, che se posaere,
Me disse za do sere
Che le Mogier se dè tegnir in chà
Cose ten purpio la carne salà:
Che con l'huomo no g'hà
Que far colation, que far da cena,
Se'l vuol onzer le croste, e la molena
El corre à la mezena;

La natura insegna conoscer ancoal contadino che l'Amorconserua tutte le cose

O che

O che'l tagia vn peccosso, e liuelò
Ella fa el pouer'hom miegio che'l pò.
E se'volesse mò
Magnar sempre na consa, e no muare
Menestra, el se poraue amagonare.
T'hè vuogia de fiabare
Dirà qualcun, se tò Mogier volesse
Far à sto muo, à no so se'l te piasesse?
Cancaro a mi s'ha esse
Fastibio de sta consa: e sea castrò
S'a ghe disesse gniente, madenò.
Mo que; viuer beò
Seraue al modo, se no se guardasse
A sta mattieria: e che'l se scomenzasse
Far ch'agno consa anasse
A squarzafasso, e tutti per comun
Staganto de brigà legnesse à vn,
El no sarae negun
Che se volesse male, e tutti quanti
Starae sempre in amore, in zuogia, e in canti.
O que viuer da santi
Que piaser senza fin, e senza fondo
Serae in quella fia star à sto mondo.
Ma l'è con disse Dondo
Le mal vsanze fa col longo anare
Raison, che se stenta po à cauare.
Col se ven sul criare,
E dir questo si è to, questo si è me,
A seon

Amagonare. Stomachare.

O quante cose pessime hãno preso forzà da l'vsanza.

A seon muorti, a sen deroine
Quel pochettin, che gh'è
De bon al mondo, nasce da l'Amore
Che mette zentilisia in t'agno cuore:
A la so gluoria e honore,
Cosi cantè na botta el Magagnò
De la so bella Viga innamorò.

AL SEGNOR ANDREA dal Fossò.

MI ch'a son vn sbissagio, e na quintana,
A quante lanze, e a quanti vereton
Porompere, e fittare in t'vn magon
La Fortuna sbecia, burta Putana:
L'altro diazzo à tussi in man la canna
Con gi hami, e l'esca de le mie canzon,
Speranto s'a pescaua in te'l Reron
D'impir la zuccha, e far bona piana:
E in te quel ch'a me struco, e ch'a me lagno
Seanto piu de duogie, e apimentò
Ch'a no sentia tirarme in te l'argagno.
A me trie à bo da fuora à pe un fossò
C'hauea l'acqua, che parea de stagno,
O de piombo, che sea descolò.
E perche à g'hea pescò
Con puoco guagno, in tanti Fime gruossi,
A dissi, à vuo prouar anch e in ti fuossi,

Apimētò Tormentato perche volēdo il contadino dir tormenti dice pimiti

Chè'l

Che'l cancaro in ti giuoßi,
E in te le polpe, al primo che cattà
Sto me mestiero da pierdi zornà:
E co à g'haui inescà
L'hamo, è conuerto ben sotto al bißuolo,
Al triè zò al nome de San Tubiuolo,
E de fatto el canuolo
Ven strapegò, e mi tiro, e lo guaello
A pigiè un peße grande co è un puttello,
E in te quel, ch'a sbrefello
Giuocchi à guardarlo, che purpio el parea
D'ariento, d'oro de velù, e de sea.
Al sangue de me Mea,
Ch'al sentì, col foeße vn Cristian
Fauellar à sto muo pian, pian.
O puouero Villan
L'è pur de gi agni deseotto, e pì
Che ti pischi in ste acque tutto'l dì
E per inchina chi
Con la pasta, con gi hami, e con le re,
Te n'he mai piggiò pesse purassè:
E seto mo perque?
L'è con disea Begotto me compare
Chi n'ha ventura, no uage à pescare,
A t'he vezù paßare
Dosento bote, e anar inanzo indrio
Pregando sempre meßier Giesondio,
Ch'a qualche bon partio

Guaello vna rete picciola che sogliono portar i pescatori

Te vuogie aiare, e haer compassion
De tanti tusi, che te g'he al galon,
De tal-muo, ch'a me son
Inmaghinò, de pigiar la somegia
D'vn Luzzato, d'vn Barbio, ò d'vna Streggia
Inchin ch'a m'inroeggia
In t'vn de i tuo tramagi, ò veramen
Ch'a ingiota st'hamo, che chialò me ten:
E ste n'intendi ben,
Quel ch'a te digo, cauamel de bocca,
Che l'è quel, che me fa sta ose roca:
S'a romagniti vn'Oca.
Quando al sentì à parlar, co à fagon nù,
No me ste à dire, imaghineuel vù:
Haiuu mai vezù
Consa, che fa, che'l pelo se ve drezza
Col fa a'n porcello su per la coezza:
E par ch'vn ve scauezza
In tutti du i zennocchi, e s'a volì
Criar alturio, alturio, à no poi?
Cosi à romasi an mi:
Pur à fie cuore, e in prima à ghe cauie
L'hamo de bocca, e po à ghe domandie
Pi de quaranta fiè,
Chel me volesse perdonare, e ello
Disse grignanto, a te vuo ben da frello,
Dimme pur tutto quello
Che te g'he de besogno, perque ancuo

Inroeggiare. Intrichare.

Coezza, Dante e l'Ariosto dice Cuticagna

Alturio, Aiuto.

Te'harè quella gratia, che te vuo:
E mi, ch'an'heua el muo
De dar à i Stampaor qui sonagitti,
Che po impirme el borsatto de marchitti,
A dissi: Qui versitti,
Che solea za cantar barba Begotto,
E Menon, c'ha si dolce el sigolotto,
Se perdera de botto
Se vù Segnor no fe, ch'a possa anare
Dal Precachin, à fargi torcolare.
E staganto aspettare,
Che'l me responda, a guardo, e vezo che
L'ha lagò li le sue stagie indorè,
E ch'altro nose vè
Se no ch'a sento vn bombio, ch'ense fuora
De l'acqua, e vn dirme sta con la bon'hora.
A no viti quell'hora
De tuor su la so pelle, ch'iera zà
In tanti bie ducatti tramuà,
Quest'è la verità
A la fè Paron bello, e quando vù
A g'hi vuogia de ver chi fo quelù
Vn dì, ch'a sipie in sù
Le riue de quel caro, e bel fossò
Conceuè su quell'acqua, e guardè in zò.

Stagie Squāme.

Che i carraor no me l'ha aldu à sonare
Mo chi n'ha pan, e c'ha vuogio el borsetto,
E che no catte chi ghe daghe in crènza,
Con poralo me fare vn sonagietto?
Quando me Mare m'haesse fatto senza
Quei che i Zodì ghe taggia el capelletto,
O qui pendagi, ond'ense la somenza.
Se'l to Soran scomenza
Qualche bel verso, an mi co'l me tenore.
Harae possu zaramellar tre hore.
Ma vn pouer penzaore.
Che n'habbia gniente al mondo, se nomè
Zente, che'l magneraue ello, e chì'l fè:
L'è na biestia à la fe
Se'l uuol lagar d'impenzere, e guagnare,
Per voler perder tempo à sonaggiare.
Te puo ben ti cantare
Quanto te vuò, perque Moratto frello
Te curri al desco à son de campanello:
Haiuu mo babbio ceruello
Vu altri Preue, cancaro ve magne,
A n'hi vogiesto de quelle lasagne,
Che negun v'accompagne
Con quel mall'anno, e quella malission
D'hauer sempre na Femena al galon.
Mo a fe per gi cason
De nu bracente, e puoueri Boari
Quel che fa el Cucco in ti gi altri niari.
O preue

Quantun quel'Autor fusse oppresso dal a pouertà però era di natura tāto giouiale che sēpre cantaua.

O Treue lnsurari ,
Besognerae quando el nasce vn de vù
Farue Capon , cauarui tutti dù
Moratto a son insu
Un puoco massa fuor del somenò
E perzontena à Casa tornerò .
La Cadiemia m'ha do
Agno di per lo manco vn cauallotto ,
De muo che miegio è pur pan e quagiotto,
Che no xe pan biotto .
E a pe di tron che se squasio dosento
Sti Segnore me dona an de'l fromento .
E per quanto cha sento
E che de chiaro a cognosso ch'i ten
Vn gran conto de gi huomeni da ben,
Sto Feuerar che ven
A spiero che le cose passerà
Si fattamen che i Tusi trionferà ,
E mi in quella fia
Fuor si a torò si ben la piua in man
Cha faro inuilia a quanti e in sul Pauan .
Ma son pur an villan
Què posso haere el pi maor guadagno ,
Ch'esser di mie Paron squasio compagno?
E che quando a me lagno ;
Che'l me Pianotto me fa tanta furia ,
Igi si me conforta , e si m'alturia?
S'a t'besse fatto inzuria

Per Giacomo Morello padouano. Bellissimo ingegno ed dolce pratica

Prouerbio de cõtadini padouani.

In dir di Preue, Sta ſora de mi
El me Moratto, cha n'ho dito à ti,
Ch'abnon ſe che te ſi
Pur maſſa un hom leale, e compagnon,
E cima de maiStro in far Canzon.

Spataſiò ſora Begotto.

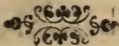
BArba Begotto è ſepelio chialò
Che ſaea far gabbani, e zupparieggi
E ſonaggitti, che me fo i pi bieggi:
Cancaro i magne, i Mieghi l'ha mazzò.

PER IL S. LELIO FIGLIVOLO
del Sig. Vaierio Chiericato.

LIelio de Chiauellin figiuol menorè
Zaze chialò, vecchio de dodes'agni,
Beè quelor che no ghe fo compagni
Per che el ne portè uia l'anema el'cuore.

Sopra Antonio Duracin.

Tuogno diſea; O ſelaor figiuoli
Perch'a vaghe a quagiare anco a ſea morto
E ch'a g'habbia ſte reequie e ſto conforto
Toli; mie Schinchi e ſe de in quagiaruoli.

SONAGITTI·
SESTRINE, MAREGALE,
RECVLIANI, MATINE, ET
SPATAFII DE MENON.

Hietta dolce a te l'ho sempero fatto
E si te vuogio far sempre mè hanore:
Mo a porto ben per ti tanto brusore
In lo magon, che'l pelleraue un gatto.
A giera in casa de Mattio Chioatto
Quando te me cauassi fuora el cuore
E si a te zuro, cha g'ho tanto arsore,
Cha farò assè s'a no deuento matto.
Deh cara ti, mo dimme vn poccotin,
Chi è quelu, che no te vuogia ben
A verte aurir quel to dolce bochin?
Smalso. Butto. *Mo mi co a butto gi vocchi in tel to sen*
Che d'esser pi cha un smalso molesin,
A vago in gluoria secoloro amen.
Certo verasiamen

Che

Che per na Putta, che supia da villa
Ti è la pi bella, che sea in Sacco, ò in Pilla
Agn'homo dixe villa
Con t'intri in Giesia questa è la Thietta,
Ch'e si da ben, si polia, e si netta.
E si no se sbelletta
Con fa taluna de st'altre smerdè,
Che vuol parere quel che le no xe
Mo guarda mo que pè,
Mo quella gamba, che t'impare an?
Ghe n'è mo de si fatte in Arcugnan?
O que brazzon, què man,
Mo que trauerso, que schina, que spalle,
Que tettine reonde co è do balle,
C'ha in mezzo quel canale,
Che con la se tuol via el fazzoletto,
Coppe fiorin, chi n'anarae in broetto?
Mo quel montisoletto
Con quelle galte, che par armelini,
Quelle rechie, quel naso, qui dentini
Bianchi co è fior de spini,
Mo quigi vocchi inrazè, le cegie, el viso,
Par pur con qui rizzuotti el Paraiso:
Mo con la trà po vn riso
E che la mostra quella so lenguetta,
O que basarla, ò que tegnirla stretta.
Dime cara Thietta,
Se doin te tocca el Sole è cosi bello

Inrazè, Che saetano raggi.

 Com

Com d'esser quel che t'è sotto'l guarnello?
Potta fatt'apennello:
Mo per vegnire a la colusion
Tutto zo che te g'he si è bello, e bon
Mi mo tal qual a son
A te domando questo solamen,
Che te contienti, cha te vuogia ben.

Menon à la Thietta.

THietta bella pi che no xe vn zegio,
Pi fresca, ch'vna ruosa in su'l rosaro,
Pi netta, che da festa el me colaro,
E pi bianca che no xe vn pauegio.
Thietta dolce pi che'l pan de miegio,
E pi liosa, che no xe l'oraro,
Pi nia, che na cazzuola da Muraro,
E pi lusente assè, che no xe vn spiegio!
Thietta pi polia, che n'è vn Paon,
E pi gagiarda, che no xe vn Leuriero,
E pi manpresa, che no xe vn Falcon.
Thietta ardia pi che n'è vn Spaliuiero,
Habbi piatè de mi puouro Menon,
Che per ti notte, e dì sempre a sospiero.
Oimè cha me despiero
Quando ch'a sento dir, che'l Criuellaro
De Campello è'l to moroso caro:
E che lì alto secchiaro

Nia. Slissa & molle.

Squaso ango Festa, el te ven à far l'amore,
Per miò, ch'a n'in so pi cara Serore:
Poisto in tel me cuore
Almasco vere, e guardar po in te'l so
Per saer chi è per ti pi appassionò.
Horsu vn bel si, vn bel nò
Thietta ste'l vuo ello per mario,
E che'contente anche to Barba Mio,
Di, Menon va con Dio
Perque anarò sin che qualchum m'airà
Menando la me vita in qua, e in là.

M'ahirà. M'aiuterà.

RECVLIAN DE MENON à la Thietta.

CHic vuol ver la Thietta ch'è si bella
Vaghe in Sacco on la sta,
De la dal Cogio, in quella callesella
Lialò gh'è la so cha:
La xe na Putta — Ve so dir tutta
Polia, e netta — Bellesoletta,
Ne no s'incatta — Vna si fatta
Con la xe ella in tutto el Vesentin.
Qui suo cauiggi, che par fili d'oro,
Rizzuotti de so pe,
Che val pi, che no val quanto treforo
Xe in tutte le Città
Sbrega d'amore — A tutti el cuore,

E la cernegia Fa ſmarauegia
A chi la guarda Pi cha bombarda
No fa paura à chi no n'ha pi aldù.
Chi no g'ha ſpiegio guarde in tel ſo viſo,
Ch'è quel, che me manten,
Gi vocchi, e le cegie fatte in Paraiſo
Si xe tutto el me ben:
Oime che'l naſo Si me fa ſquaſo
Morir, tant'ello Fatto à penello:
Po quella bocca El cuor me tocca
Con la me chiama per lo me Menon.
No ſo vezu me al mondo i pi bie dente,
Bianchi co è vn fior de ſpin,
Ne na lenguetta, la pi ſomegiente
A bromba namaſchin,
E'l montiſſuolo Si è co è vn Zuchuolo
Pezzeninotto, Moleſinotto
Po per do recchie, Me le parecchie
In tutta Tralia no ſe catterà.
La g'ha el collo, la gola, e'l ſgargatile
Che fa ſtopir agnon,
Spalle po da portar s'vn campanile
Le ceſte in bigolon,
E qui ſo brazzi Par ramonazzi
D'vn herbol nio Muorbio, e polio.
O che man care, Man da impaſtare
Senza faiga ſie ſtara de pan.
Quel ſo bel ſen par purpiamen na latte,

Che

Che sea nomè arpigà,
E quelle suo tettine xe si fatte,
Che desconir me fa,
O bianzo petto, Ombrigoletto,
Panza reonda, Polia e monda,
Con quella schina Pi molèsina,
Che n'è na spreza de quelle fruè.

Ombrigoletto. Ombelico.

A m'indolcisso se nome a pensare
Da l'ombrigolo in zo,
Mo chi no ghe vorae sempre me fare
La sò vita lialò?
Che'l gh'è vn dolzore El pi megiore,
Che supia'l mondo, E con pi à fondo
Se và, s'in catta Profeciatta,
Sea chi se vuogia, che ghe metta man.

Profeciata buon pro.

L'è pur el gran piaser verghe le gambe
Quando le n'ha scosson.
Che inchinamente al segno del ligambe
Le par du Turrion:
Arua pur giuocchi, Chi vè i zenuocchi,
E quelle cosse Che d'esser gruoße
No me stè è dire, Da far morire,
E anar in bisibilion no sò chi.
La g'ha qui piè po, che fa inamorare
A gn'homo che ghi vè,
Con certe caichiete po da fare
Morir chi ghe va à pè,
Che no se stracca, Gne no se macca

Per camminare Gne per ballare,
Con qui deitti Tanto cariti,
Che in me fa vuogia de basargi vn dì.
Questie xe la pi bella, che sea al mondo
Ma d'in bona fe si,
Perque l'è dalla cima inchina in fondo
Al muo c'ho ditto mi,
L'è po valente, E ben parlentè,
Derta co è vn scatto, Presta co è vn gattto
Donca s'a l'amo, E se la bramo,
El no se dè smarauegbiar negun.
Vù altre so compagne habbie pacientia,
S'a no digó de vù,
Asi ben belle, mo'l gh'è desenientia
Co è dal griso al velù:
Fé conto ch'ella Supie la Stella,
Che fa spiandore A i carraore,
E vù falliue De quelle viue,
Ch'inse fuora del fuogo d'vn falò.
Neue pur ascondì quant'a si à fatto
Vu ch'a ve impeltrighe
Che se questie v'è al paro, de bel paìto
A pareri smerdè:
La xe bianca Che'l no ghe manca
Ve so'dir gniente Aparessente,
Con do rosette Tutte rosette,
La par fatta nomè de latte, e vin,
Quando l'è in Giesia in su la so brecella

Scatto è vna sorte di strale ma senza ferro.

Brecella è quella piccola banchetta doues' ingenocchiano le contadi-

In

In zenocchion lialò,
Tutti la ten guardà che la par ella'
Vn dopiero impigiò,
E l'altre à pe, Quante le xe,
E Containe, E Cettaine
Par candelette Pecceninette
De quelle, che se vende vn bagattin.
La xe tutta compia, ve so da dire
Questie, in colusion,
L'ha ste virtù po, che la sa cosire,
O urar zappe, e zappon,
Forche, e restello, E à molinello
Filar la lana, La xe po homana,
E reuerente, Tutta piasente,
E quel, ch'importa, inchina in cao da ben:
O tutti quanti vù putti da villa,
De ste ville chi à pe,
Sacco, Arcugnan, Fimon, Spiãzana, e Pilla
Ch'a cognosci questie,
Dime vn pochetto N'è mo in affetto
Le suo bellezze Da i pie à le drezze
Smiracolose Smarauegiose?
Cancaro se l'è el ver: Mo chi nol sà?
A son nassù per me sorte benetta,
O sea per me destrin,
Per voler sempre ben à la Thietta,
Dal principio à la fin,
Horsu el se puole Far que se vuole

Destrin, per destino.

Co vn

Co vn dè morire L'è forza insire,
Con vu dè scampare L'è forza stare,
An mi el m'è forza, ch'a ghe vuoia ben.
Mo se l'è vero tutto quel c'ho ditto
Senza quel, c'ho laghò,
No voliu per questie, ch'a supia fritto.
Sconio, e consumò ?
Oime, c'ho al cuore Tanto dolore,
Che mi à me sento De fuora, e drento.
Tutto desfare, E consumare
La carne, giuossi, i nierui, e zo cha g'ho.
Volesse almasco vn dì l'Imperaore
Meterme an mi in sope,
Che defatto a vorae per farghe hanore
Tuor per mogier questie,
Che la xe à ponto Fe vostro conto,
Da rezer Spagna, E la Lamagna,
E no da stare A zapponare.
Con la fa per campagna tutto'l dì.
A g'ho vo giù sempre me ben de cuore,
Gh'in vuogio, e gh'in vorò,
E si g'ho fatto inchina st'hora hanore,
Gh'in fago, e zo'in farò:
Al posso dire Con se morire
Volesse adesso, E si a confesso
Inanzo Dio, Che me el m'è insio
Pur de bocca, de dire a te vuo ben.
Horsu riuonla chi, che l'ò hormai hora,

Ch'a

Ch'a me reduga à cha.
Alto su bo da man, e ti da fuora
Ptru bo, zira va là,
Vie chi mor ella, Gie sta bonella,
Va via chi arina, Cerua camina,
E vù Boari Friegi mie cari
Romagni in pase, che ve lago chi.

Questa voce Ptru, si può malamente scriuere, perche si proferisse solamente col soffio, & cō il suono che fanno le labbia, come anco a voler immitar il suō della trōba,

MENON ALLA TIETTA.

DAl Leuante al polente, e inchina in cao
De quante ch'a g'ho me vezù da villa
A n'ho cattò, gnan cattere na putta,
Si bella, e noria, c'habbia du vocchi
Che passe co'l spiandor la Luna, e'l Sole,
Se nomè la Tietta, che sta in Sacco.
Mi à soffriraue esser cazzò in t'vn sacco,
E starghe inchin che'l Sol riuasse in cao
Senza magnar, senza me ver el Sole,
E an la notte in mezzo de la villa
In nu per nu, senza passar me gi vocchi,
E che la me voleße ben sta putta.
O sprecioſa, dolce cara putta,
Per quanto ben te puorti à Mio de Sacco
Deh fa, cha veza vn pocchetin qui giuocchi
Quelle to belle drezze, quel to cao,
Qui peazzon, che cò i và per le villa
I sfregola le zoppe, pi che'l Sole.

In nu p nu Ignudo nato.

sfregolar far quasi in poluere.

A me

A me inamorie in tieun dì, ch'al Sole
A te stasea à guardar ti, e n'altra Putta
Ch'assunaui fasuoli in cao la villa:
E perque a n'hiui ben impisto el sacco,
Te disiui, e cogion da st'altro cao,
Perque a impiron le ceste a passa vocchi.

Cogir.
Accoglice

A g'ho tanto pianto, cha g'ho giuocchi
Tutti me scarpellè, bampè co è el Sole
Cha me i sento sborrir fuora del cao,
Per ti traitorazza: mo qual Putta,
Qual Femena, qual prea, è in tutto Sacco
Si dura con ti è? tigna in altra villa?

A no crezo, che'l supia vn huom da villa
Se'l cancaro me magne el core, e gi vocchi
Pi appassionò de mi, s'a foesse vn sacco
A serae za sbregò: tutto'l dì al Sole
Al vento, a la pioza, per sta Putta,
E si no posso me tirarla è un cao.

Canzon va à la Thietta in cao la villa,
E dighe, ò bella Putta, ch'a g'hì gi vocchi
Co è'l Sol, voliu in prestarme el vostro sacco?

Resposta della Thietta.

CHi cercasse sto mondo inchina in cao,
Per tutte le Cittè, per agno villa,
No catterà ne Femena, ne Putta,
Che sea si inamorà, co a son mi in gi vocchi

Del

Del me Menon, ch'a la pioza, e al Sole
Tutto me'l dì per mi passa per Sacco;
A soffrirà tuor sù de peso vn sacco
De faua, an du, pur che Menon da vn cao
Buttasse man, e zapponare al Sole
Quante piantè xe in te la nostra villa,
E poer fare, che ello me co gi vocchi
Fuora cha mi, no guardasse altra Putta.
A g'ho paura vn dì, che qualche Putta,
No me'l tuogie de man, co'l ven in Sacco,
L'ha mo na ciera, vn cimegar co gi vocchi
Vn trar de pè, che'l par bon china in cao,
Mo que v'imparesesté se in la villa
Vna m'ha ditto à mi, che'l pare el Sole?
O spiegio pi lusente, che n'è il Sole,
Sti è el me Menon, se mi a son la to Putta
Deh fa che vegna presto à la to villa,
Perque a no stago ben mi sola in Sacco,
Ch'a son senza de ti purpio co è vn cao,
Che ghe manche le regie, el naso, e gi vocchi
El me vegnè le lagreme in su gi vocchi
Co a te viti l'altr'hieri in mez'al Sole,
Tutto me straffumò sugarte el cao,
E frobandote gi vocchi dire, ò Putta,
Se me per to cason a muoro in Sacco,
Deh famme sepellire in la me villa.
No sito quel Menon, che in cao la villa
M'aià, quand'a caì, c'haea maccò gi vocchi?

Sacco è loco doue habitaua la Thietta.

M'aià. M'aiutò.
Caì. Caderi.

E si

E si m'alazassi su le spalle el sacco
Ch'al portaua al molin? e po in quel Sole
(Perque al spandea) dissi aspetta Putta,
Cha te stroppe sto buso chi de cao?
Fatte al cao de Menon Canzon da villa
E di vna Putta per vezerue gi vocchi
Co'l suppia anò zo'l Sol, v'aspetta in Sacco.

Suppia. Sia.

MENON A LA THIETTA.

QVando Thietta l'è leuò la Luna,
Che te stugi à filò castagne, e raui,
Mi ch'a g'ho sempre el cuore à la to bocca
A me conzo el me schioppo infra le gambe
E scazzorlando ghe entro per la busa
Al' forbo ben, al cargo, e vegno in Sacco.
El fo tal botta, che co arriuo in Sacco
Ti è anà dromire, e mi sbagio à la Luna,
E si me cuzzo à pe de la to busa
O a t'hea vezù lauar guanazzo i raui,
E con l'acqua, che t'ha toccò le gambe
A me lauo an mi i piè, le man, la bocca.
El dè esser pi liosa la to bocca,
Che n'è quanto cerpilio nasce in Sacco,
Potta mo te g'he pur le belle gambe,
Mo quel bel viso, che par mezza Luna,
Con quelle tette po, che par du raui,
Cauaraugi vn morto d'vna busa?

Guanazzo si suol dir da i cõtadini quãdo sono passati tre, ò quattro mesi de l' anno.
Busa in questo loco,

El

El me sborrì vna notte à la to busa
Quel can de barba Cogio, c'ha na bocca,
Ch'a gh'intreraue mi, co vn col de raui,
E si me vegne drio per tutto Sacco,
Ch'à te so dir, se'l no lusea la Luna,
Che'l me derroinaua de le gambe.

vuol dir la fossa.

A no puti menar tanto le gambe
No arsera l'altra li da la to busa
Che'l m'arzonzè, che'l no lusea la Luna,
In mezo d'vna, man ch'a g'ho na bocca,
Che se'l s'imbatte, che la faga sacco,
A cauerò in lo culo me piu raui.
Thietta dolce pi, che n'è i mie raui,
Ste me vuo ben, deh portame do gambe
De quella certa herba, che xe in Sacco
Ch'appassa in do, o tre botte agno gran busa
L'ha el beseuegio, co ha na bissa in bocca,
E butta fuora agno volta de Luna.
Canzon fatt'à la Luna, tuo sti raui
Arui la bocca, e mena ben le gambe,
E vai laua à la busa, che xe in Sacco.

MENON.

THietta fatte quà
Da mi: Ste vuo cha monte su'l figaro,
Che se'l gh'è fighi à t'in darò anti vn paro:
Brancame per sto pe

E alzeme ben su,
Ch'a in vezo su sta rama apunto du,
O cancaro giè buoni si à la fe,
Mo guarda questo, uè,
Potta le grosso, arua cara ti
La bocca, e laga ch'a ghe'l metta mi.

Cogì. Raccolse.
Corlo Arcolaio
Arbinò. Raddopiato.
Reuo. Reffe.

Benetto sea quel lin,
Dol nascè, chi el cogì, e chi l'acquà,
Chi el gramolè, chi l'haspolò, e chi già:
E sea benetto po
El fuso, e'l naspo, e'l corlo, anhe quelliè
Che'l filà, che'l naspa, che'l desuolzè
Benetto sea quel dì che'l fo arbinò,
E in reuo intortigiò,
E pi benetta sea quella man cara,
Che me dè de quel reuo vn'angonara.

Canuolò serraglia di canne.

Thietta dolce, e d'oro
Pi bella, e pi lusente, che n'è el Sole.
Scolta, ch'a t'ho da dir quatro parole.
Viè chi à sto cannolo,
E fa pian, pian,
Che'l no te senta, e che no bagie'l can:
Tuo sto spiegio, ch in Fiera t'hò comprò
Tutto quanto indorò;
Che con te te ghè spiegi entro ferore,
In te'l to viso te verè è'l me cuore.

El primo di d'Aurile
Cantaua la Thietta inanzo l'Sole,
Zappando l'horto, a disea ste parole.
Caro dolce Menon
Ste me vuo ben, vie catta
Fin che l'è tendra de la me salatta:
Zo ch'a g'ho in lo me horto è bello, e bon:
Curri tonca, cogiom
Tutti dù de brigà, tun men de que,
Salatta, herbe, agio, e zo che te vorè.

De brighà insieme.
Tun mã de que. in vn tratto

Thietta traittora
L'è na gran consa al sangue de me mare,
Che te me vuogi sempre far stentare.
Potta que vuol mo dire
Tanta crudelitè
Che te no g'habbi vn puoco de piatè?
Se mi te guardo, te nol puo soffrire,
S'a crio, te no vuo aldire,
Mo s'a te'l fago vn dì toccar con man,
Ch'a te vuo ben, no me'l creretò gnan?

Avoraue ch'Amore
Fosse squartò con fo squartò el Pauan,
E che i suo quarti, el gi magnasse i can:
E si vorare po,
Che qui can ben passù
Foße an iggi appichè con i pie in su:

E chi ghe steſſe tanto liuelò
Che i caiſſe iue zò,
E pò che'l ſe leuaſſe vn viſſinello,
Che ſuppiaſſe agno conſa al bordello.

Caiſſe. Cadeſſero,

Thietta in bona fè,
Che qui tuo raui, che t'he dò à me frello
Si fa vergogna à qui de campeello:
Gi è i pi biegi Serore,
Ch'habbia vezù à i mie dì,
E ſi xe dolce con ti è dolce an ti,
Gi è da Papa, da Rè, da Imperaore:
Mi a in magno per to amore
Quatro ſcuelle al paſto, e ſi n'è zanza:
Penſa mo ti, ſel me tria la panza.

Dolce pumi muſitti,
Che me ſporzè con quella ſo maneta
L'altra ſcra à filò la me Thietta.
Benetto ſea el pomaro,
E quel che l'ha impiantò,
E la caſſa ò a ſi ste per china mò,
E ti megiuolò pi ch'agn'altro caro,
Lauò al ſo bel ſecchiaro,
Con que la me dè po da beuer ella,
Tegniue in bon, c'hi vna Parona bella.

A filò. A veggia

Vegiuolo Bicchiero.

CANZON.

SE mi a t'ho fatturò, Thietta bella,
Che me sea cauò'l cuor fuor del magon
Se mi a t'ho fatturò, che col polmon
Me sea cauo fuora la coraella.
Se mi a t'ho fatturò, che co vna mella
Aguzzà s'vna pria,
Me sea la panza aruia,
E supia la feria
Si grande, che'l gh'intraeghe vna scuella.
Se mi a t'ho fatturò, che la gonnella
Da i Baroier me sea tolta, e'l zippon:
Se mi a t'ho fatturò, che co vn roncon
Me sea fatto del cao na boreella:
Se mi a t'ho fatturò, che la porcella
Me supia mena via
Me ne torne in la stia,
E à qui che l'harà habbia
Ne mi, ne i mie poßa me dar querella.
Se mi a t'ho fatturò, che i strangoggion;
Me vegna in te la gola, e la pauia:
Se mi a t'ho fatturò, che me in chà mia
No ghe supie ne vin, ne pan boccon:
Se mi a t'ho fatturò, che sempre agnon
Me tegne la fauella,
E con la pelarella
Amor che me smartella

Mella. vna lama
Aruia. aperta.
Baroier Sbirri.

Me laghe sempre inchaenò in preson
Se mi a th'ò futturo, che mè per don
No catte con le man in cortesia:
Se mi a t'ho fatturò, che in zelosia
Sempre me per ti a viua, e in passion:
Se mi a t'ho fatturò, che quant'a son
Agn'osso, agno nosella
Vna, e l'altra maßella,
E gi vocchi, e la ceruella,
Me supie fracassè, cò vn vimenon.

Vime nō Pertica verde.

Mo s'a no t'ho pò fatturò, si ria
No m'esser cara ti, gnan si robella:
Ne no m'arbandonar, perque ti è quella
Che con la to bocchina si polia,
Con quel to sen, con quella man si nia.
Con qui tuo biegi vocchion,
E pie, gambe, e galon.
Schina, spalle, e brazzon,
Me ten derta stà vita si insoria.
A no t'ho fatturò, gnan fantasia
Me vegne me de farte tal noella :
Lagagi tonca dire, che i t'osella
Quigi, che t'ha cazzò su stà bosia:
Amor el sa ben ell' che sempre spia
Per busi, e per canton
Se'l to caro Menon
Xe stò, ne in fo cason
De farte fatturare me da Stria.

Ms. Mai.

Perd

Perque a no staghe pi in malenchonia,
Ne ti in sospicion,
Ho fatta sta Canzon:
Perzò lusente stella
No crer, cha t'habbia fatto sta malia.

RESPOSTA DE LA THIETTA à Menon.

SAldissimè, che'l mal che me sfrasella
Me faghe a nare sempre mè à taston:
S'al dissi mè, che co a conze i scosson
Sempre mè me se rompa la gusella:
S'al dissi mè, ch'à sea co è na pomella
Quando l'è sta arcogia,
E in masera innegria,
Tanto strucca, che impia
Supia de la me sangue vna mastella.
S'al dissi me, ch'al muò, ch'è na paella
Me sea sbusò la panza co vn spónton
S'al dissi me, ch'vn dì del me cason
Vegne al manco el legname, che'l pontella:
S'al dissi me, che quella me veella
Ch'è si grassa, e inoria,
E và si impettoria
In t'vn' Aue maria
Crepe, con se guanazzo an la Bonella.
S'al dissi me, che per manco d'vn tron

Pomella. Oliua.

Me supia ditto vn car de villannia:
S'al dissi me, che d'vn' Artegiaria
A suppia tratta fuora da vn balcon:
S'al dissi me, ch'a spanda dal coccon
El vin de la barzella,
Che m'ha portò la Bella
Che latta la Puttella
Figiuola de Bodò, che sta à Fimon.
S'al dissi me, ch'a catte in zenocchion
Tanto manco piatè, quanto pi a cria:
S'al dissi me, che da la Segnoria
A supia imbandeza senza rason:
S'al dissi me, ch'a muora in cuzzollon
De notte in callesella,
Con fa na ponzinella,
Ne negum dighe, ond'ella?
Fin ch'a no sea magnà da i Galauron.
Mo s'al no'l dissi po, tant'angonia
No me dare à pe e'l mal, che me sbuella,
Ch'el po esser stò nomè na poltronzella
Queliè, che s'ha impensò dir sta vania,
Che ghe vegne la sita à tal zenia
De poltrone, e poltron,
Bagiadesse, e bagion
Che n'ha discretion
A portare si fattà imbasaria.
A no l'ho ditto, e sti è in sta fantasia;
Ch'a l'habbia ditto: con la to cortella
Tagia-

Barzella
Botezzo
Bella
Balia.

Tagiame in piezzi, grande cò è na stella
Agno muosta me vita xe chiaria:
Daspo, che da la bocca me xe insia
La sangue, e vn tortigion
De cauiggi, vn gran pezzon
De lana d'vn castron,
Che xe stò scortegò à la Beccaria;
Menon s'a muoro da sta malatia
Soname el campanon,
Dimme vn Cristalaison,
E à pe de la Capella
Fariesi po, ch'a supia sopollia,

MATTINA DE MENON
à la Thietta.

D*Olce faighe è quelle de l'Amore,*
A un chel vuogia ben:
Dolce le pene, che porta in lo cuore
Di, e notte veramen,
Dolce sospieri, Pisi lezieri,
Lagreme care, Dolce stentare,
A pioza, e à vento Dolce tromento
Ch'è soffrir caldo, ferdo, fame, e sè.
Mo chi ghe pensa po, ch'habbia ceruello,
L'e vna vita da can,
Tanti marturi, eguai, tanto martello:
E smagna: Amore an?

Smagna Smania.

Tanti mall'anni Stente,e affanni,
Duogie,e brusore, Che s'ha in lo cuore,
E in la corà, A mi m'in sà,
Dißequelù,ch'haea la bißa in sen.
L'è dies agni,ch'Amore el cuor m'asegia
Se i no xe pur ac pì.
E che'l me fa correr millanta megia,
Jnfra la notte,e'l dì,
Con se'l m'haeße Comprò,e tegnesse
Per schiauo,e bracco Ne se vè stracco
Me d'asegiarme E tromentarme,
Pacientia mo,a n'insirò pur an.
Se la Speranza no fesse sbiassare
Sti cattiui boccon,
Chi serae quel,che voleße crepare?
Mi nò,qualche Menchion:
No serae matto Vn de bel patto,
Se'l somenasse E no speraße
Me d'arcogire? Da que seruire,
Senza speranza d'hauer ben negun.
A son partio da cà solo soletto
Per vegnir chiualò,
Ve so de dire quando a mogh'à metto,
Ch'a scapino inuiò
Perque l'amore, Ch'a g'ho in lo cuore
Me dà argomento E me te pento
Con dir Menon, Curri menchion,
E vaghel mostra el ben che te ghe vuò,

Corà. Coratella.

Scapinar inuiò. Caminar presto.

Quest'è pur l'vsso, ch'a no m'ingannaße
Tal fià, que suogie mi,
Ch'a nò ghe vesse, o cha m'insuniaße.
No l'è ben questo si:
Bagia pian, Cancaro à i can:
Horsu a me vuogio Cõzar do a suogio
Chialò in senton, Su sto canton,
Inchin ch'a pigio vn puoco de fiò.
O que bel tempo vergene Maria,
A respetto pur mò,
Ch'a no cattaua ne truozo, ne via
Tant'iera arnibiò:
Adesso Stele, Che par candele,
Ghe n'e mo potta Mo si, na frotta
De centenara, E de megiara,
Da stramegiara, millia, million.
Sto bel reuolto, che i ghe disse el Cielo,
In affetto par bon:
Quel che l'ha fatto no manchè d'vn pelo
A farlo con rason:
L'è con xe vn forno D'intorno, intorno
E si camina Sera, e mattina
Mo el gh'è dà fare A strolichare,
E romperse el ceruello, à que muo el và.
L'è buoni dì, ch'a m'imbatti in t'vn luogo,
Ch'vno disea, che za
L'iera la terra, l'acqua, l'aire, el fuogo
Tutti in t'vn smissià.

Qui l'autor accenna le opinione di quelliche hanno descritto il Caos.

E che

E che Dio diße, Che i se spartiße,
E siate luse Le n'è mo fuse,
Che ditt'e fatto, El Sol fo fatto,
E la Luna, e le Stelle, e zo que gh'è.
Benetto sea sta Villia, e vuogia'l Dio,
E chi sta in sta contrà

Mio era zio della Thietta.

Imprimamen la Bragancina, e Mio,
E quanti n'è in sta cà,
E sea benetto La pagia, e'l letto,
On drome su Quelié, che fu,
E sempre me Serà, e si xe
La me speranza, e quanto ben ch'a ghò.
Sea benetto i garuoffoli, e violari.
E quel basalicò,
Le cassette, i caini, ole, e pittari,
Ch'a vezo liuelò
Su quel balcon: E qui maron
Qui cuogni, e quelle Noxe, e noselle,
E sea benitti Qui bie pumitti,
Che somegia qui du, che'l ha g'ha in sen.
Thietta bella, dolce, cara, e d'oro,
De sea, e de velù,
Viso reondo, che val vn tresoro,
Bieg' vocchi, ch'in val dù
Bocca polia Lengua saoria,
Bianchi dente, Regiè sbrasente,
S'a no dromì Ste artienti, e aldì
El pouero Menon apassionò.

Deh

Deh lieua fuor d'i drappi s'è piasere
De sta me mattinà,
E fatte vn puoco, ch'a te possa vere
Chialo à la balconà
Deh cara ti Scanto mi.
Vegnù chialò No vuoto mò,
Darme audientia, E hauer pacientia
Inchina cha te conto el fatto me?
El n'è tanti fastughi in ti paggiari
De tutto el Vesentin
Ne piucchi pollini in ti punari,
Ne reste in tutt'el lin,
Circhi, ne doe, Puorci, ne scroe,
Oche, ne ochatti, Gatte, ne gatti,
Chioche, e ponzini, Ne mossolini
Quant'è le pene, cha porto per ti.
El primo dì, ch'a te scontriè Tbietta
Con te me fussi à pè,
El no ghe mancà squasio vna magietta
Ch'orbo a no deuentiè:
Tanto spiandore Insia Serore
Dal Paraiso, Del to bel viso,
Ch'vn puoco pi, Cha stasea li,
Te me conzaui da frizer puo.
Qual è queliè, che se possa dar vanto
D'haer quel, che t'he ti?
Do belle sbionde drezze, che g'ha tanto
Spiandor, co ha el Sole el dì:

Du vocchi hoimè, Potta mo g'è
Pur veramen Qui che ma ten
Viuo, co a i vezo: E s'a sbertezo
Cha poßa anare vn anno nu per nu.
S'a foesse inchiauò con mille chiaue
In fondo de preson,
Ti preßo da la fame a ghe moraue,
Che muar pinion,
Che te no fi, Ti bella ti
Da qual se uuogia Potta, mo tuogia
La Fagagnotta, E la Faurotta
Che le n'è degne de basarte i pie.
A t'imprometto, s'a possa morire,
Che ço a te son à pè,
Inmeliate, a me sento à vegnire
Vn certo nò so que,
A muò vn tremore, In lo me cuore,
Vn no poere, Vn no saere
Ti fauellare, Vn sangiottare
Per tal muò, cha romagno iue apetò.
Con pi a te guardo, pi te me fe vuogia
D'inamorarme in ti:
Che te di esser pi fresca, ch'a na fuogia
D'vn pampano de vl:
Ti molesina, Cha sea fina,
E pi liosa, Cha l'acqua ruosa
Ti dolce, cha Miele s'ò bia
La Gerometta, che te drome à pe.

O come mirabilmente in questo loco l'Auttor esprime gli affetti amorosi.

In ogni lingua si può far belle cōparationi sicome si vede che fa Menō in quest a stanza.

Vuogi-

Vuogime ben Thietta s'a in son degnò
Vuogime ben à mi,
Te se pur, ch'a t'ho dò la fè per pegno,
Ch'a t'in vuogio anch'a ti:
Te me porissi, Se te volissi,
Cauar de stente Spazzanamente,
E no lagarme Sempre desfarme
Con fa la cera al Sole, setto mo?
Tarecuordito an quando a vegnea
Guannazzo da Bollon.
Ch'a te scontriè, che t'ieri con to Mea
E si n'hiui scosson?
Mon ben quel dì, A m'arpigi,
Per via, e muò Ch'al dì d'anchuò
Purpiò el me pare Ver quelle care
Gambe polie, ch'e inamorar me fè.
El gh'è serore no so quante putte.
Che xe inamorè in mi,
E per to amore, a ghe n'indromo a tutte,
Cha n'ho altro ben cha ti.
Fa vn puoco el contò De gratia a pontò
Quante le xe: A Fimon tre:
Vna in Spianzana, Do a Valmarana,
Vna a Pilla, tre in Sacco, e do a Arcugnan
Potta à porto per ti tanto brusore,
Ch'a no posso hauer ben
A g'ho sempre in la panza vn sbatticuore
Ch'in fastibio me ten,

A viuo, e stento Sempre in tromento,
E in passion, Puoro Menon,
Mo chi xe quello, C'hesse el martello
Che te ghe ti, e no morisse an?
Se l'acqua de la fontega foesse
Inchiostro quanta l'è,
E le cannelle del palù poeße
Esser penne intemprè,
La carta po, I prè, ch'a g'ho
Bichi, e molton, Puorci, e castron,
E buò, boari Foße i Noari,
No scriueraue el ben; ch'a te vuo mi.
A t'in vuò tanto, che te no porissi
Pensar quanto a tin vuò
S'a te'l poesse mostrar te'l verissi,
Mo el no ghe xe mo muò
Perque l'amore Si sta in lo cuore,
E liualò No se ghe pò
Toccar, ne vere, Te'l puo ben crere
Per i segnale, s'a te vuogio ben.
Te g'he piaser cha te'l saghe, ne vero
L'amore? tonca hor su
A son contento de far sto mestiero
Vn mese, vn anno, an du:
Ma no me fare Tanto stentare,
Sempre dì, e notte, Le xe carotte
Cara Thietta, Mo si à la fetta.
Ste cri tegnirme in berta sempre me,

Vedeteco me egli si fa intender meglio che nõ fa vn cittadino a cantar versi del Petrarca

Me vuotu mo imprestar la to pillotta
Da far vn puo d'Agià
Te n'è pur vna imprestarmela, potta
Que ieto iscorozzà?
Te no respundi E si t'ascundi:
Mo vegnerè, Ch'a te darè:
Gnan mi el pilon? An, t'è rason:
T'ieri nà à tuorla, a no me n'heuà dò,
La to pillotta g'ha na sfendaura
In te'l bel mezzo, vè:
Ch'è prigolosa, e si ho na gran paura,
Ch'a romagnan petè,
Che co a ghe metta Cara Thietta
Entro l'Agià Calda, e stemprà,
Che la se aschiappe Fuora, mo cappe
Aspandeßam po da per tutto el bruo.
Tamentre la g'hà vn groppo, cha no crezo
Che la se sfenda pi.
Besognarà pestar d'agn'hora in mezzo
Laga pur far à mi:
L'ha po el cul grosso, Duro co è n'osso,
Squaso tre dea: Pi ch'a no crea
La durerà Tutt'vn Instà,
Pur s'a la rompo, à te la pagherò:
Adesso è'l tempo, se te vuò ch'a vegne
Vna sera à filò,
Parecchieriesi pur de le castegne,
Che te ghe n'è, ch'al sò

Questa lingua è pouera & è forza tal hora scherzar con queste cose piaceuoli.

Sul to solaro — Pi d'vn gran staro:
E de qui raui, — Che te lauaui,
Zo à la fontana, — L'altra stemana,
Ch'a vuogio po, ch'a fazzan rauolo:
Se'l no m'intrauen altro, a vuò vegnere
Fuorsi de bel doman,
O cancaro s'a vegno, que piasere
A vuò ch'a se dagan;
A t'ho da dire — Possa morire,
Do, ò tre noelle; — Ch'è de le belle,
Che t'habbi aldù; — Za vn anno, an dù
An po gh'in ven d'i fiabbaor chialò,
O cò à te conte quella del tamiso,
O quella del baldon,
S'a no te fago scompissar da riso,
Di cha no sea Menon:
Mo vitu, po — An mi a vorò,
Ch'an ti te dighi — Quella da i fighi,
E sora'l tutto — Quella dal mutto.
Ch'è de le belle, ch'habbia me sentù.
Vuoto mo, ch'a tè done sto bel fuso
D'anzopresso: vel quà?
Arui ch'al metterò per entro al buso
De la to firià,
Ch'a vuò anar via — Tuo vait'asia
Spazzanamen, — No star co'l sen
Pi chiualò — Desbaratò,
Che ste moissi, a moriraue an mi.

In fatti la natura non è matrigna ad alcuno p che tanto godeno i Contadini alle lor pouere veggie quãto godeno i ricchi ne i lor splendidi redutti.

A ve-

A vezo el carro per la Tramontana
Anar pian pian,
Le Falze è basse, e la stella Diana
Sponta su à man, à man,
La Luna ha'l tondo Tutto reondo:
I grigi si No canta pì:
E per ste cà Mo quà, mo là
S'alde i Gagi cantar, cu, cu, ru, cu,
El lieua l'Alba, e le Stelle despare,
E barba Doman ven,
Thietta dolce, a te vuogio laghare,
Vuogime vn puo de ben:
Daridondella Speranza bella,
Daridonda, Hei vemmequa
Vn Liompardo N'è si gagiardo,
Guarda sto salto, e vno, e du, e tri
Que te n'hà parso, songie mo valente?
Mo cancaro s'a son:
Pensa mo ti, s'a te foesse à rente,
S'a farae pi de ben:
Horsù à m'in vago E si à te lago,
Recordarete, E tegnerete
In la smelmuoria Ch'a honor, e gluoria
Toa solamen, asie sta mattinà

Le falze è quel segno detto Arturo.

Lamento de Menon alla Thietta.

ARui Thietta vno, e l'altro buso
De le to recchie, e scolta el me lamento,
Perque aporto per ti tanto tromento,
Che'l par ch'a g'habbia in tel'me cuor ũ fuso
Deh dimme cara ti, mo s' a me bruso,
S'a me sento impigiò zo cha g'ho drento
In lo magon, perque dolce contento
Vi. Vedo. *Sempre che te me vì stuorcitu el muso?*
Potta, da que vuot esser tanto altiera
Vere. *S'a n'ho altro ben al mondo, nomè ti?*
Vederai. *Perque me fetto si cattiua ciera?*
Mo pruoua vn puoco, e si vere che mi
A te farò vn seruisio pi vontiera,
Ch'a no'l farae a no so dir à chi.
L'è pur cinqu'agni, e pi,
Che te me fe buttare, e agn'homo el sa
Tutto el dì i passi indarno, quà, e là
Quante fie m'è taccà
La camisa à la schina, si sogi stracco
Comparation bellissima. *Quando, cha vegno à verte inchina in Sacco*
Ch'a no crezo, ch'vn bracco
Con'l hà cazzò la Bolpe tutto vn dì
Supie tanto assenio, quanto à son mi:
O traitora, e ti
Senza piatè, senza compassion,

Coa

Co a passo te t'ascundi drio al bancon,
A son pur quel Menon,
Che t'ha pricò per tutto quanto el mondo
E ti vorissi verme in te'l sproffondo.
Crito, ch'a sea si tondo
Cha no m'accorza, che te me vuò male,
E si vorissi verme in s'un Speale?
O Thietta que vale
Esser si bella al muò ch'agnon te ten,
E à mi volerme mal, ch'a te vuò ben?
Agn'herba si uen fen,
A recuordatè, e si è sentencia fatta,
Ch'a gno scarpa deuenta vna zauatta:
O Dio, la Buzzolatta,
Ch'iera si bella Putta, guarda là
Quel che la par, mo che l'è marià.
Mo in te la to contrà,
Te se ben chi à vuo dir, ch'iera si bella,
Parella adesso el cul d'vna porcella?
Pigia assimpio da ella,
E n'eßer tonca tanto altiera ti,
E pensa che'l ven sera daspo el dì:
Mo no vito, ch'a mi
El me tira pi el cuore al fatto to,
Che no fa vn pan la gola à vn'affamò.
Mo poss'esser squartò
Se al dì ano to menzono cento botte
Pensa, cho a fago in letto po la notte,

Pricò. Predicata

Prouerbio de i Contadini, & comparation molto simile.

Già. Agliata'.

Che'l no fo tanto rotte
Me no se con pillon, co se fa già,
Quant'è mie vossi, a volzerme qua, e la.
Horsu, viè vn puoco qua
A se pur che la cogia x'e tò amiga
S'a te vuo, ben mo fa ch'ella tel diga,
Le pur puoca faiga
El demandarla, e se la nol vuol dire
El Cogio, e'l Preue, te porà chiarire
Che i me stasea a sentire
Quando a fu vn de sti diil'è tosto vn mese
La su, chel fasea battere el quartese
Si le tegne mo tese
Le regie per scoltarme inchina Nona
Demanda a Cenzo, e a so mogier Corona,
Crizilo a la fe bona
Che per starte lialò tant'a l'aldare
Squaso, che i Polze m'haue a roinare,
I lo de pur magnare
Quel puouro Preue, tanti in cha ghe n'è
Si chi, mal de San Lazaro, essame.
I m'anasea a la fe
Per su le gambe, con fa formigon
Quand'i rampega su per vn pianton.
Potta gi ha di menchion
Qui che non uuol, ch'vn Preue tegne in cà
Vna maßara, che'l tegne spolza,
O cancaro mo gi ha

Puoca descrition sti turluru,
N'egi cosi buomeni igi, co a seon nu?
Con po far senza rù
Vn carro: e senza manego, manara?
Cossi vn Preue po far senza Massara.
Mo guarda se l'è chiara
Se i vuol magnare vn puo de rosto à cena
Da so posta el besogna ch'i se'l mena
Pensa mo ti que pena,
E se i ne vuole vn pochetto à disnare,
Ne pi, ne manco i se'l sconuen menare.
Se gi ha de le Massare,
Elle ghe'l mena, e ghe'l spergozza, e po
Ghe'l caua fuora, con l'è sasonò
L'è vero, ch'i se po
Far di seruisi da so posta, ma
El no g'hè troppo hanore, col se sa.
Gi è buoni tal fià
Da gramolar, mo l'è po megior elle,
Da burattare, e lauar le scuelle,
Conzarghe le gonnele
Quando i l'ha rotte, e tegnirghe polia,
E regonà tutta la massar a,
Per tal muo, per tal via,
Che i n'habbie altro fastibio, che d'anare
A cantar la so Messa, po à magnare.
E no smassarezare,
E intenzerse le man: o i par po bon

Le cose che vengono dal cuore se conoscono chiaramente. & sono sempre meglio ditte delle altre.

Quando che i dà la benedißion.
Mi a ghe dago rason,
Perque in affetto la xe pur cossì,
Che quel che piase a ti, me piase an mi.
Horsu n'in digon pi:
Tornemo pur à ca Thietta mia,
Cha t'ho da dir perchin l'aue Maria.
Slarga la fantasia
Quanto te può, e sta salda sta botta,
Che quel, ch'a te vuo dir no xe carotta.
Dime vn pocchetto: potta
A que muo t'eto lago slizzegare
A dir che vn dì te me vuo sbigolare?
E s'a g'hò da paßare
Per Sacco, che te si ti, e là Momina,
Che co ho la panza, a me farì la schina?
E to Mea Bregancina
Ha zurà an ella à la crose de Dio
De saltar fuora, e to Barba sier Mio,
E man esserme drio
Tutti à scauezza col zò per la via
Che'l no m'haira la Verghene Maria.
Questo no xe bosia.
Te l'è pur ditto, e se'l besognerà
Prouarlo al prouero per qui che'l sa,
Horsu, va po ti fa
Menon piasere, mo te buttere
Indreana po via zo que te gh'è.

Del'hauer inteso queste cose l'Autor piglia bellißima materia.

Mone

Mo neto ditto an'che
A son scarso, che quando a vendo vin
A no dago a chin tuole el sechion pin?
Demanda vn pochettin
A tutte quante quelle d'Arcugnan
Che in tosse, s'aghe diè la spina in man,
E s'aghe dissi, an
Che le sel trasse da so posta, e si
Fie quel mediesmo a la Mamina, e a ti.
A t'intendo ben mi
Te circhi d'agno lo ti, de sborare
L'ira contra de mi, ste'l porè fare,
St' pur vuogia de dare
Sbigole a chi te vuogia massa ben
Dariesimele a mi, che le me ven
E mena molto ben
Che mi passerò giuocchi, e soffrirò
Jnchin chel to peteto sea sborò
Col poreto far mo
Con te mal dire dirè, in zenocchion
Mcserecuordia, al puouero Menon
Piate compassion
E ch'a te'l mostre el me cuor tutto quanto
Con fe a la Sora el Trippa del Scaranto?
Te cognussi pur Santo
Mo demandaghe vn puoco quel c'ho ditto
Del fatto to, e tutto quel ch'o scritto
Ste no vuole star al ditto

Sò d'ello, mo demanda vn pochettin
Giachemo longo, e Cecco Perecin,
Che i fo qua su per vin
L'altro diazzo, che i te po chiarire
De tutto quel che de ti i m'aldè a dire
El ghiera anche a sentire
Cecco da monte Cucco, liualò
E messier pre Francesco Machachiò,
Se'l no te basta po
Questoro che t'in vuogi vn altro paro
Demanda Brusco, e Benetto tescaro
I passa vn gran megiaro
Quigi, che sa c'ho ditto ben de ti
Infra el nostro Comum, e via de chi
Horsu mo, in voi tu pi?
Mo ua demanda in tutte le Cittè,
Quel c'ho ditto de ti, e si'l sauere
Te uuo crere lo mè
A certe bagiaresse inuiliose,
Cha no le g'ho vogiù per me morose,
Malmonde, picchiose,
Che perque a no ghe'l vuogio far à elle
L'amor, le s'ha impensò di ste noelle
Fuorsi che le n'è belle
Che te: vali pi ti in t'un deo d'un pè,
Che le no fà tutt'elle, ste smerdè
Al mascò ti te g'he
Quella to bella ciera, quel guardare

L'altro diazzo. L'altro giorno.

Da

Da far agno puttato inamorare,
Te me fè pur creppare
A vocchi biegi, ah bocchetta liosa,
Biò quelù, che te torà per sposa:
Dolce cara Morosa
E impossibel, che t'habbi delibrà
De star con mi sempre me inscorezzà
Che per agno fia
Quando a te inscontre, o sola, o incompagnia
Te me fe dei tuo vocchi carestià,
Haime speranza mia
Mo que t'hegi me fatto, che te si
Si dura, si spiatà contra de mi?
Sti è sola quella ti,
Che l'anema me passe col guardare
Com pascè el corpo, el beuere, e'l magnare
Perque tonca no alzare
G'huocchi tal botta, e co na guardaura
Arsussitarme fuor de seppoltura?
Mi ch'a no guardo a Burà
Ne a vento, ne a pioza per vegnire
La don ti è, pur ch'al possa intrauegnire
Horsu, al vuogio pur dire
Ch'a te passiè denanzo vn dì, tre botte
E ti guardaui in la, e si n'è carotte
Hoime, che le balotte
D'artegiaria no è tanto schiuè
Quanto a son mi da ti, co a te son a pè

Burà non è altro che vna nebbia fredda, e folta onde che vedendo i contadini la matina qualche caligo sogliono dir, o che burana.

O gran

O gran crudelitè
Che te fe ti, in la Giesia d'Arcugnan
Che no la farae vn Turco, vn Moro, vn Can
A bel desuoure, an
De drio a quella colonna star asconta
Perque mi a no te veza, ò bella ponta
Horsu, ogno mal vuol zonta
Pacintia, el poraue esser fuorsi vn dì
Che te t'arpentirè, crimelo a mi,
E si dirè infra ti
Deh, perque n'hogi habbiò compassion
Se'l me volea tanto ben Menon
Desgratià che son
Ben gramma certo, perque ho cognoßu
Se lomè adesso el ben che'l m'ha vogiù,
No songie sta quelù
Che t'ha slargò tanto la famia che
Per mi ti è cognoscua da purassè?
Che con qualcun te vè
Defatto i dise, questa è quella Putta
Cha ha lagò de bellezze l'altre in sutta
Questa è quella, che butta
Tanto spiandor da giuocchi che la fa
Lusere da per tutto don la và,
Questa è quella che hà
Tutto l'auanto, la gluoria, l'hanore
De pulionza, d'honeste d'amore.
E che a tutt'homo el cuore.

A bel desuouere senza alcũ vtile.

Famia per fama.

Co vn cegno solamen senza tanaggia
Tutto ghel caua for de la coraggia
E si n'è miga baggia
Mo no m'ha ditto vn Cettain che fù
Per verte a posta, l'altro dì la su,
Che'l no g'da me vezù
Ampo hal sul culo cinquant'agni, e pi
Vna si bella Putta, con ti è ti,
Quando a te'l digo mi
Che te si bella, te no me vuo crere,
E co a te guardo, te no me vuo vere.
Si so che t'e piaserè
Quando qualcun te butta gi vocchi adosso
Pi che n'ha vn can à rosegar vn osso.
L'è vero ch'à l'ho grosso
Pi, che gialtri el celibrio, m'a no son
Ch'a no m'acorza gnan cossi menchion,
Ste fiessi palangon
Vn puoca de l'amor ch'a te vuo mi
Te no serissi altiera co te si.
Horsu la va cossi
Coa pi te fazzo vere el mal che sento
Pi te me fe prouar maor tormento
A no muoro, e si stento
E questo e'l piezo ch'a no posso mò
Gnanche desmentegarme el fatto tò,
M'haristu affatturò?
Ch'a me sento in la panza à muò na spina

Che dì, e notte, me da gran dissipina.
Stretta me no fo tina
Si fattamen stretto, no fo tinazzo
Quanto a me sento el cuor stretto e'l pantazzo
A son purpio co e vn spazzo
Quando che'l uen cauò fuora del forno
Che drento el broa, e se consuma atorno
Vn caual da retorno
Se ben squaso d'agn'hora el s'affaiga,
El sta pur an tal botta fuor de briga.
Mo mi, puoco, ne miga
A no catto repponso in negun luogo,
Ne l'Istè al fresco, ne l'Inuerno al fuogo.
O cancaro, mo a sfuogo
Pur stragnamen, e si sento ch'a g'ho
In la gola hora mai puoco fiò.
Horsu, que anemo è'l to?
Mo noghe vitu, che ste no m'aì.
A muoro, a crepo, a spasemo per ti?
Seto que sarà, un dì?
Mo el se dirà po, el puouero Menon,
Per la Thietta ha tirò su i scoffon.
E si sere cason,
Che quando i m'accompagne à sepelire,
De i fatti tuo agn'hom harà que dire?
No me lagar morire,
Aiame de gratia, che te può.
Perque a me desconisso con fa el bruò.

Tanto

Tanto è'l ben, ch'a te vuò
Ch'a paßo i tuo Morusi d'vn megiaro,
Mian, Piero vicario, e'l Criuellaro,
Ah visetto me caro,
Mo a te vuo ben pi, che n'in vuol defatto
A la Nomina Giachemo Bruscatto.
Tanto amor de bel patto
Ghirardo, e Zan Maria de Pericin,
Mo porta à la Maria de Meneghin.
El n'in uuole el Chioin
De Campeello tanto à la Berdina
De Giroldo c'ha lome Catharina.
El me amore passa inchina
Quello, che porta Bastian Taccon
A l'Agnola, an po elo de quel bon.
Se tanto in vuol Baron
Alla Bortolamia d'i Zauatta,
Quanto a t'in vuogio à ti, fieura me sbatta.
Nò crere ch'a te smatta,
Che Battista Bruscatto n'in uuol tanto
A la Thia no, gnanche à la Giulia, Santo.
El no xe gnan si spanto
Battista Gamba de la val de Burà,
Drio la Bruscatta si bella figura.
Crezilo, e sta segura,
Che'l n'in vuo tanto à la Gran Zanetta
Agnolo da la Thore, no à la fetta
L'Amore, o figioletta

Qui, si vè de che l' Autor in molti lochi descriue cose vere.

Cara

Cara, che porta Zan Maria Sacchetto,
A la Santa, apè el me, no val vn petto.
D'i Zannini Zanetto
No s'areccorda tanto della stella
Co a fago mi de ti, Thietta bella
Ne Thomaso Isarella
G'ha si martello de la Franceschina
Cò g'ho mo mi de ti, dolce Bocchina
Gnan de la Catharina
Figiuola de Lorenzo de Mio zotto
Tuogno Zauatta, gnan Zanetto Grotto,
Ne de Mathio pilotto
Regonar. *La Malgaretta, con la se regona*
Ornarsi. *Tanto piase al figiuol de la Thitona*
Co a mi, la to persona.
Mo a son pi in ti per certo inamorò
Che in la Gratia, el figliuol de Desiro
E si no gh'ha, ch'al so
Bernardin Brendolan si gran dolore
Per la Betta co ho mi per ti Serore,
Mo a te porto pi amore,
Che no fa Andrea Thoesco a la Sacchetta,
De battistella che ha lom Margharetta
Se'l vuol si ben Thietta
Michiela mazzalouo a la Fagagna
Co a te vuò a ti, che'l cancaro me magna.
Cerchar pur Tralia, e Spagna
E la terra Thoesca, e on te vuò ti,

Che te n'iè per catar vn, co a son mi
Te porissi ben si
Cattar chi te mostrasse amor assè
Mo no, chel suppia za maor del me,
Cha te zuro, a la fe
Cossi con passa agno remore el Ton
Cossi, el me amor trappassa quel d'agnon.

AL MAG. SEGNOR DOMENEGO Vaniero.

POuer'hom, che n'hà pan, no vin, no sale,
Affamò, desconio, senza vn marchetto,
Che sea amalò, à che no g'habbia letto,
E ch'i no'l vuogia gnanche all'Hospeale.
O sel su'l vischio, impetolò con l'ale,
E che veza vegnir d'alto el Falchetto,
No g'hà tanto dolor, quanto in affetto
A g'hò habbiò mi Paron del vostro male.
Orbo, che n'habbia pò me vezù al mondo,
Arluminò da Meßer Iesum Dio,
No vè si ontierà el Sol lusente, e tondo.
Puttato boaruolo ben vestio.
N'hà si piaser, co'l fà vn salto reondo
Quant'ho legrisia mi ch'a see guario.
Horsu za cha si insio
Fuora, dè si gran prigolo, Paron.
Tò sto consegio, che ve da Menon.

To. Togliete.

Ma-

Magnè nomè de bon.
E laghe nar tutti i fastibi, se
A g'hi vuogia de viuer puraßè.
E se ben (co à vosse)
Poi. Potete. *A no poi caminar. Disi co'l cuore,*
Fiate volunta tua, de mi Segnore.
Che l'è doppio dolore
L'hauer vn mal, e n'in poer guarire,
E tuorse pò vn fastibio da morire.
A me posse mo dire.
Menon, quest'è na stragna infermitè
No poer nare, e hauer tutti dù i piè.
L'è ben la veritè
Caro Paron: mo que, no ghe n'è pi,
Che g'ha'n piezzo che vù? si ben, si
Mo stio drean'mal, cha gi
Habbio, ha fatto ben compaßion
Communalmente da per tutto, a'gnon.
Mi, co a intisi Paron,
Ch'ieri stò dò da i Mieghi per spazzò,
In zenocchion a me buttie chi zò.
E per vù a fiè st'inuò,
De far, ch'a onfrißi (vestia de velù)
Vna Statola longa co a si vù.
Con sti du viersi sù:
Sier Menego Vaniero, amalò in letto,
(Guario che'l fo) portà questa à Loretto.
Paron, a v'imprometto,

Che

Che daspò in quà a g'ho habbio sempre mè
Speranza in Dio, e in la Mar'ch'a guarè.
E (per hauer sta fè)
Mò tre notte el m'apparse ch'a dromia.
In insugno, la Verghene Maria:
Tutta d'oro vestia:
E si me disse: allegrate Menon,
Che l'è saudia la to ration,
Menego to Paron.
Ch'iera dasquaso insio fuor delle porte
Della so vita, e scapolò da Morte.
E (perqu'a te conforte)
A bell'aposta a son vegnua chialò
Da Cielo in terra, à fartelo auisò:
O insugnio biò.
Mo no sentiggi à dir, quando el fò di,
Che'l Tromboncin scriuea, che l'è cossì?
(No possando mo mi
Dirue'l piaser, ch'a g'haui) Dio, ch'e quello
Che ve'l me cuore, si vel diga ello.
Per certo s'vn me frello
Morto zà cinquant'agni, arsuscitasse:
A no crezo, che tanto el m'allegrasse.
Biestia chi no v'amasse,
Con tutto el cuore, sapiando chi a si.
E bistion, s'a no v'amasse an mi,
A no sò s'al crerì.
Che mi a ve vuogio tanto ben a vù

Quanto a vuogio a mie Friggi tutti dù.
Mo chi serae quellù
An, che non v'innolesse? habbiando tante
E pi vertù: che no hà'l Ciel Santi e Sante.
Dal Polente al Leuante,
No se dise altro (al sangue da San Piero)
Se no, che vù si hanòr de Cà Vaniero.
E inaffetto l'è'l vero
E chi volesse negar stà parola
Mentirae falsamente per la gola.

Spataffi de Menon.

Chialuondena, e'l corbame de Begotto
Che no se pote aiar con dò barile
De vin, a parar zò del sgargatile
Vn baldon, che'l broana, e n'iera cotto.

A pè de stè muragie è Dosirò
Che morì el poueretto in cuzzolon,
Mettandosse vna cura de saon
Per esser stà diesdì, che'l n'hae cagò.

SONAGITTI, E CANZON DE BEGOTTO,

CO'L PRIMO CANTO DE *Messier Vigo Arosto.*

E PRIMAMEN AL MVO DE QVELLO del Spettrarca, che dise.

Cosi potessi io chiuder in versi.

OESSE cossi dire in scriuaura,
I mie pimenti, co a g'he chi in sarraggia:
Che me fo cuor si crù, can, ne canaggia,
Che no sgricasse de la me sagura.
Mo vù vocchi, che parse na dal dura,
Che me sbregasse per forza de maggia,
S'a me vezì per entro à la coraggia
Que besogna, cha sgagne, e me scatura?
S'a me vezì per entro el me magon,
Cose vè el vin in t'un migiol de vero,
Que besogna, ch'a muze, nè ch'a cria?

Sgagne Tolto dal lamentar si di vn cane.

Que fa de piezo, potta de Zan Piero,
El crere, e de la verghene Maria?
A m'intendi ben vù, no miga agnon.

Con xe quello del Spetrarca, che dise.

O bella man, che mi distringi il core

O Man, manetta, che me sbrega el cuore:
E strenze la me vita in t'vn carniero:
Man, onde la Snatura agno mestiero
E'l Cielo ghe fichè, per farse hanore.
Vngie slissè, ch'è pini de spiandore,
Cha me sfende el magon, pi cha vn gomiero
Deon norì, ch'al sangue de san Piero,
Per scoragiarme el g'ha sguainè Amore.
Bianca, e bella manezza inlissià,
Che couria purpiamen raui lauè,
Chi vete al mondo me, el pi bel vestio?
Haesse de la binda la mitè
O de g'huomini ria instabilitè
A l'he robà, e mo a ghe'l torno in drio.

Begotto veramente ha parole da vero contadino e nõ è marauiglia essendo nato a Zeuto.

E Quisti i bie cauiggi on me strentora
Quel tosatello, ch'è al me mal si ardio
E quisti qui bieg'vocchi on a fu ferio
Cõ quel spiãdor ch'a g'ho in locuor anchora?
E questa quella man, che me lauora,
E penze à quel versuro, ò a son rostio?
E questa

E questa quella man, che inanzo, e in drio
Penze l'angon, che m'acuora dagn'hora?
E quisti i biegi, e norì peazzon
Che donde i zapa, el ghe n'asce cegua
Per quell'aldore chi g'ha infra i deon?
E questa quella ose che sentua
No fo me la megior, de muo ch'agnon
Che l'alde trema al caldo, e al ferdo sua?

cegua per cicuta.

A imitation di quello di Giulio Camillo il qual comincia.

Ruggiadose dolcezze.

DOlzore che se smissia in la rosà
E caze zo dal Cielo à muo piozuola,
Zuccaro pesto megior cha brusuola,
Miele de quella da le Aue caghà.
In l'hora, che i boari è desdiesià
Tutto quel bon, che fuor de vù se scola,
In du lauri pì russi, cha na frola
A slapiè su in t'vna sorbachià.
Deh chi me rompe el sonno à quelle hore?
Chi me sbreghè de brazzo la Bethia?
E chi smissie in la miele l'incendore?
Bethia l'insunio, l'insunio Bethia,
Si te fè hauer peccò del me dolore,
E ti, Dio sa, don t'he la fantasia.

Frola. Fragha.

G 3 *Sora*

SORA VEGNESIA.

Tolto da quel del Conte Marco
Thiene che comincia.

Questi palaggi e queste loggie hor colte,
D'oro di marmi e di figure ellette.

STi bie pallazzi, e sti bie portegale,
Con ste belle fegure inorpelè,
Ch'iera puoure Isolette chialò à pè,
Da starghe solamen pesce, e zenzale
Ma vù Segnore da ben, e reale
Vegnissi per lo mar, tutti arsunè,
No per guagnar Paese puraßè,
Mà star in libertè al ben, e al male,
I Cieli per bel patto à vn per vn,
Con la man derta ve mostrè la via,
Che de tegnir à insegnorarse agnun.
Se Dio v'ha dò, e la Verghene Maria
Tanta bella largura per commum,
Mierito à si gremegha Segnoria,
Al priegho, che'l v'aia,
E si al strapriegho, s'al posso preghare,
Che'l v'aiagha d'gn'hora in Terra, e in Mare

A la sommeggia de quel del Segnior
Domenego Vaniero, che dise.

Non punse, arse, ò legò, stral fiamma, e laccio.

LA chaucchia, el sogatto, e'l fogaron,
Che me passa, me liga, e che me scotta
M'ha forò, tolto el fiò, la pelle cotta,
Che à sbuto, ho rotto gi vessi, à son carbon.
Se'l chiò, la soga, e'l viuo sbrasaron
N'inse, n'armolla, no smorza, sta botta
A vago fuora, a m'abampo, e si ho rotta
La cora, arso el cuor, ferio el polmon:
Chi dirà, ch'vn solfrato, vn groppo, vn fuso:
Mo s'asmorzasse, rompesse, e spontasse:
In la giazza, in lo fuogo, e in t'vna pria.
Mo se'l cancaro vuol, ch'an giotta, e sbiasse
Sto brusor, sto fracbasso, e sta feria,
Tuogia tuorcholi, e frezze: & fuogo al buso.

Soga. fune.

Sbiasse. mastica

Purpiamen con xe quello del Spetrarca, che comenza à sto muò.

Amor, che nel pensier mio uiue, e regna

A:Mor, ch'in lo me cuor s'ha fatto vn scagno
E tutto el so poer tien liuelò:
Tal fià me sborre fuor de gi vocchi armò
E lì s'aluega, e tende agno so argagno.

Queliè che del me cuore ha fatto guagno
Si vuol, che'l gran disidierio, che'a g'ho
Al penza tutto quanto me da vn lò,
E se scorezza, ch'a son maßa stragno.
Amor pin de paura sborre al cuore,
Salgaro. Salice. *E lagha lì i so ordigni, e trema, e sgnica,*
E s'asconde à muò Alocco in t'vn salgaro.
Che donge far tremanto el mè Segnore
No mè ch'a star con ello à me ghe sica,
Che bella fin fa, chi muore à pie paro.

Hor hai fatto l'estrema di tua possa.

TE g'he pur fatto quanto te podù
Morte maletta: e scapò el miegio à àgnon
E lagò el mondo in gran turbulacion,
E ficò in t'vna fossa el cotto e'l crù.
Te n'è laghè pur tutti nù per nù,
Sbrogie da cima, da cò, e da canton:
Mo la gluoria, e l'honor, che, xe'l pi bon,
N'è in to poer, scapa pur g'vossi su.
Che'l resto è sboru in Cielo, e liue lò
Sberluse da per tutto, e agn'ho sta in gluoria
Co sel ghe foeß e vn'altro Sol leuò.
Ve sbreghe el cuore in sta tanta vittuoria,
Agnol bello la su de mi peccò
Con mè venzè qua zò la gran sbalduoria.

Laura che'l verde lauro, e l'aureo crine.

Laura, che'l verde braro, el cao indorò
Spesse fie supiando el fa scorlare
E fa con gi vocchi à chi te sta à guardare,
Zolar l'aneme in Cielo à muò vn buzzò:
Zigio lazuro nassù int'vn fossò
Qual fiora me te porae somegiare?
Gluoria de tutto el mondo, ò gran Dio pare
Fame sborrir inanzo d'ella el fiò.
Perque a no veza tanto danno a fatto
Nel mondo romagnir senza spiandore
Ne i me vocchi apasse a muò vn zocatto.
Ne la smelmuoria che in altro no sbore
Ne le mie recchie impiombe de bel patto
Senza l'al dirue vù cara Serore.

A LA SOMEGIA DELLA
Ganzon del Spertrarca, che dise

Chiare, fresce, e dolc'acque

Acque fresche, e schiare;
Onde i bie slimbri albora
Fichè queliè, ch'vn Agnolo me pare:
Bel albaro li à pe,
Ch'a g'ho in lo cuore anchora,
Vn la s'anè con la schina è pozare.
Herbe,

Herbe, è fiore, ò à sentare
La ve vegnè à cuorire
Con qui suo bie guarnieggi.
Alere, e vù ventèsiegi
Onde Amor co i suo vocchi m'haue aurirè,
Aldime tutti à vn,
Che a no fauellerè me pi à negun.
Se la dè esser cossi,
E'l Ciel se gh'affaighe,
Ch'Amor m'apasse gi vocchi pur sgnicando
Femme vn piaser à mi
Setterreme in ste ortighe,
Che l'Anema anarà po in ciel zolando,
A moriro grignando,
Se sta sperare a porto
A quel passo deueoso,
Ne sto fiò sbordeloso
No porà mè in tel pi aliegro porto,
Ne in pi sgarugiè fuossi
Cutir sti slimbri affaighe con gi vossi.
Tempo vegnir porà,
Che purpiamen li alò
Torne la bella, e bianca camozzetta,
E lì, on la me guardà
Quel dì tantò beò,
Volzà la luse desirosa, e netta,
Chiamando co na osetta,
Mi terra in le masiere

Deueo lo bruttò & spaurosi.

Che'l

Ch'l para ch' Amor digha
Sospiera con faigha
Si dolcemen ch'a bagne le palpiere
E squaso sforze el Cielo,
Sugandose po gi vocchi col guarnello.
Caia da i bie polon,
(O que dolce smelmuoria)
Vn gran susio de fiore in sul grimbialle
E ella in cuzzolon
Liuelò in tanta gluoria
Couerta de fiorette bianche, e zalle
Qual caia in su le spalle,
Qual su le sbionde drezze,
Che oro, e dindarelle
Iera quel dì a verle elle,
E tal caia in l'acqua, e in le carezze
E qual co vn suentolare
Parea ch' Amor diesse, on vuoto anare?
Quante fiè dissi o Dio,
Tutto pin de paura
Questie è nasua co la su in Paraiso,
E cossi imbalordio
In quella so anaura,
In gi vocchi, in le parole, e'l slicò viso
M'haca el m'e mo auso
Tutto muò in la ciera
Ch'a disea sustando
On songie vegnue, quando?

Anchor che Cielo e guarnello, nō sia no buone rime però questa lingua lo comporta si come si fa anco nella venitiana.
Susio. Nembo.

Slicò. Sliscio.

Cre-

Crezando esser pi in su de quel ch'agiera
Da quel dì in qua el me piase
Si sti machion ch'a no vuogio altre case.
St'haissi polianza con ti he vuogia
Ala fe te porissi
Insir di buschi, e anare on te volissi.

In tel sposego del Segnor Valierio
Chieregatto ditto Chiauellin.

PEr mille fiè, caro Segnor Paron,
Basando i di, de vostra Segnoria,
Criando Marco, Marco, a tutta via,
A m'aliegro a la gran consolation.
Perque a ghi fatto vn sposego si bon — Sposego. Maridazzo.
Quanto me aldisse dire in vitta mia:
E sboria na puttata tutta ardia,
Crescente a muò na pola d'vn pianton:
E che xe an d'vn si bon parentò
Con supia in tutta quanta sta Cittè,
Furegandola tutta, inchin da mò.
Che quando à ghe darì de l'acqua al pè
La ve crescerà sotto d'agnò lò
Pur ch'a gh'in daghe speßo, e puraße:
Che chi ten lauorè
Le sue possession, e no smenghare
A ve se dire, che i le fa fruttare.
Mo el besogna fondare

Molto ben el versuro in le campagne,
E tegnir derto, e no far caueagne.
Se'l cancaro me magne.
Che'l m'è viso ch'a veza insir tosatti,
Che chiame arme, e slibri in tutti i patti.
E che in parole, e in fatti
Faghe si grand'hanore a i Parentè,
Che d'igi t'in fauelle sempre me.
A me rebutterè.
E cossi co a son mi de bona vuogia
Dio ve mantegne san in festa, e in zuogia.

A M. IPOLITO Tromboncino.

ORbentena a son pur tutto schiario
De quel ch'a g'ho aldù dire inchin da mo
Ch'a si quel Sgrafion arsuscitò
Caro messier dal trombon repolio.
Al sangue, ch'a no vuogio dir de Guio,
Ch'a son romagnù squasio inspiritò
Aldando i Smerda gale ch'hì cantò
Da far vn morto romagnir sbasio.
A incago al canto de quig'anemale,
Ch'indormenza in lo mare i Barcaruoli
Che se roegia la coa su le spale.
V organi al culò, piue, e subiuoli,
In Paraiso a son zolò senz'ale

Sgrafion per Anphion.

Le Sirene

On sta gi Agnoli, Arcagnoli, e Tubiuoli.
Cançaro à qui ster Puoli
Chi e dise, che i saea si ben sonare,
Che i no pora za con vu regattare,
I s'anarà a piccare
Con se quelu, che ghe sonaua a paro
Che se atachè a le ceffe d'vn salgaro.
M. repolio caro
A fago colusion con sti Slatini
Ch'a staghè fora a tutti i Cantarini.

Puoli per Apollo.

Marsia-

A la somegia de quello del Spetrarca, che dise.

Si tosto come auien, che l'arco scocchi.

SI presto co intrauen a chi d'arco tira
Che'l sente in te'l scoccar de la veretta
Se la trozerà el culo, ò anarà dretta
Lialò a quel segno, ol ghe mettè la mira.
Ne pi ne manco i vuostri vuocchi de ghira
A me senti si al cuor dar vna stretta,
Che'l serà forza ch'a sgniccar me metta,
E tegnir duro inchin che'l fio me tira:
A so ben certo, ch'a disse in quel hora
Puouero scaturò mal imbatù
Sta sbolzuna te penzerà in mal'hora
Vezanto, che la duogia me ten su

Scaturar vuol dir cacciar dl la siepe.

E i

E i mie nemisi, che me sità agn'hora:
S'a stagho fresco a ve domando à vu.

Al muò de quel del Spetrarca che disse.

Una candida Cerua sopra l'herba.

*V*NA Zola bianchetta in mez' vn prò
Me vegne in contra co i cuorni indorè
A l'ombria d'vn salgaro iuelò à pè,
Che'l Sole à tempo nuouo iera leuò.
La tegnea el cao sì dolcemen leuò
Che per anarghe drio a haea laghè
Zape, e vanghe, con fa qui ch'è sue,
Che balando nó sente insirse el fiò.
L'haea al collo cierti boletini,
Che disea agnon, tegni le man indrio,
Ch'a son la biestia de l'Imperaore.
El Sole haea volto l'ombrie a i camini,
E da'n tanto sgnicar iera instornio
Quand'a cai in te l'acqua, e ella via sbore.

Zola. Capreta.

Sborire fuggire.

Co xe quello, che disse.

Mille fiate ò dolce mia guerriera.

*M*Illanta fiè cara la me sbrauiera (pase
Per voler far co i bie vuostri vuocchi

A v'he sporzù el me cuor, ma el no ve piase
Guardar si in zo, perque a si maßa altiera:
Mie dio se negun altra in ello spiera,
L'harà tratto i bolzon in su le case
Mi a nol vuo pì, s'a vù el no ve piase
Ne me pi el tornerà con mi, con l'iera.
Ma s'al cazzo al bordello, e che'l no catte
Ch'vn ghe daghe alturio, e che'l no vuogia
Star da so posta, ne anar da chi el chiama.
El porà far al muo, che fa le gatte
El mese de Zenaro, e star in duogia,
E se ven sborozzò, ain serì po grama.

A la somegia de quello che comenza à sto muò.

Pien di quella ineffabile dolcezza.

TVtto quanto me pin de quel dolzore,
Che con giuochi à cauè fuor del bel muso
Quel dì, ch'a i vorae haer cauè co vn fuso,
Per no ver me bellezza pi menore.
A me laghie de drio tutto el megiore,
E impensas d'ella el celibrio è tant'vso
Ch'a poßo ben guardar l'altre a bel buso
Che chi n'è ella el me cuor no ghe sbore.
In t'vna valle sarrà da un cison
Ond'a stago a sborar el mal ch'a g'ho,

Ri uie

Riuie co Amor bonamen i quatron.
Femene n'è lialò, ma acque, e giaron
E quel bel muso, ch'ho in lo cuor stampò
Vego de pento da lò, e da canton.

Con xe quello del Mozzarello
che dise.

Occhi leggiadri oue souente Amore,

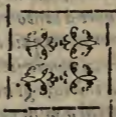
VOcchi biegi insbrasè, donde s'arnia
De quanta luse e de beò spiandore,
Fo supio dal nostro alto Segnore,
E pento zo da i Cieli à na sboria.
Vocchi cari onde impigia tutta via
De caldo desidierio, e gra robore
Le so faselle, el puttato d'Amore,
Che m'aure el cuor de si dolce feria.
Vocchi lezieri, onde a sento dagn'hora
Passarme el cuore à cento vereton
Senza haer pur de riequie almasco vn'hora
Vocchi del purpio Amor la sitta, e'l ton,
Che'l Sol g'ha iuilia, e gi huomeni inamora
Vu vu, vu vocchi a m'hi passò el magon.

Inbrasè. Infocati.

Spatafio ſora M. Martin da l'Agnolo.

Barba Martin, che faſea i tortiegi,
E de le Stuorie agnon metea in ſcattura
Zugando vn dì à therocco, per xagura
Ghe sborſe el fiò : l'è ſottò à ſti quariegi.

Spatafio ſora Zanetto dei Thiene.

Zanetto è ſepelio chialò on ſe zapola:
Guardè ſel fe na morte da merlotto,
Che'l s'anè à ſgiauentar zo d'vn tezotto
Per tri groſetti, che l'haea pierſi à trapola

EL PRIMO CANTARE DE M. DOVIGO AROSTO STRAMVO DA BEGOTTO IN L'ENGVA PAVANA,

E Femene, e Soldè, l'Arme, e l'Amore,
Le gremesie, l'impriesie, a sbrazo, e canto,
Che fo a quel tempo, che fè gran remore,
I Muori, che i Franzuosi sbrogè tanto
Per far piasere à quel so Imperaore
De Rugamante, che s'haea dò vanto
De far vegnir el cancaro in le man
A chi ammazzè so Barba Re Targian.

A dirò de Rolando in t'vn fiò
Consa, che me fo ditta in scriuaura,
Che per Amor vegnè matto spazzò
Che fo tanto scaltrio: ò que sagura,
Se quelie, che'l celebrio m'ha robò,
El me'l ten sotto à la so saraura,
M'in darà tanto, o cha ghe'l beche su,
Cha possa dir quel, cha v'he impromettù,

Ve piasa parento de gi Herculatti
Puolito, hanor de tutte ste campagne,
D'aldir sti mie versuri assè mal fatti,
C'hari da mi fuorsi altro, cha lasagne:
Parole a ve darè, no migha fatti,
E s'a g'ho altro el cancaro me magne:
Ma s'a ve dago puoco no criè,
Perque a ve dagho el cuore, e zo ch'a g'hè.

Asentirì fra qui maor brigente.
Che quence slainando a ve vuò dire
De Rozoliero quel vostro parente,
Che i vostri viecchi d'ello vosse insire,
Le maor pruoue, de l'ongie, e d'i dente,
A ve dirè s'a me stari à sentire.
Pur cha traghè le fantasie al bordello,
Tanto cha riue sto me scartabello,

Slainar. come dir Sguainar.

Rolando, che gran tempo inamorò
Fo de la bella Gielica, e per ella
In Slinida, in Smiedia, in Startaria lagò
L'haea d'impriesie pina na scarsella,
E in Polente con ella el fo tornò
Onue sotto a qui Monte Pirenella
Re Carlo, e qui de Infranza, e de la Magna
Saruoltolaua per agno Campagna:

Per far barba Marsilio, e Rugamante
Darse di pugni dentro a le maßelle:
Vn d'iggi per hauer menò li tante
Brighe: de Spagna, e fuorsi le pi belle,
E l'altro i Sgraffacan, per far infrante
L'osse a i Franzuosi, e sbrogiarghe la pelle
E chi Rolando riuè purpio al buso.
Che in fo po gramo, e storzè forte el muso.

Porque el ghe fo scapò sù la so Putta,
Fieue mo de'l Mondo, mio brighente:
Quella ch'l g'haue la vita desdruta
Drio combatando in Leuante, e in Polente
I ghe la tosse senza far desbutta
De Lanza, e Spà, in mezzo i suo Parente,
L'Imperaor la tosse friegi cari,
Per smorzar vn gran fuogo in du pagiari.

Desbuttare per dir sputtar.

L'iera vegnua de li à puoco na lita
Con Rolando, e Renaldo de brigà,
Che tutti du g'haea al cuore na sita
Che i tegnea per ella brustolà:
Carlo si ghe trè el cancaro in la vita
A tutti du, e ghe l'haue scapà,
E la de in guarda al Duca de Sbrauiera
Perque i no ghe rompesse la baschiera.

De fremo impromettandola à quel d'igi,
Che in quella maor guerra, e costion
Parerà miegio à i suo nemisi i grigi,
E mencrà zo pi de stramazzon:
Mo el gh'anè a la rouersa i suo cousigi,
Che de i nuostri fo rotto el battagion,
E quel Duca preson fo scappò su,
E'l pauegion anè co'l culo in su.

Co anesse de la Putta le ballate,
Che i volea dare à chi pi strammazzaua:
La se trè s' un caual con le culate,
E à pi poere el culo ghe voltaua:
Che'l par tutto quel dì, che'l cuor ghe sbate
Ch'a i Christiani sea infranta la faua:
In n' un boscatto la se ghe fichè,
E si inscontra un soldò, che vegnea à pè.

Co vn celadon in cao, e na panciera,
La spà al galon, e in brazzo na ruella,
Che'l correa pi, che no fa na leuriera
Che veza la menestra in la scuella:
Pegoraruola al muzzar n'è si fiera,
Che g'habbia vezù el Louo à pè l'agnella,
Con quanto presto Lielica ha voltò
Le neghe à quel soldà, ch'iera li alò.

Sto soldò iera quel tanto gagiardo
Figiuol de Mon, che stà su à Mont'Alban,
Che no caualca pi caual Bagiardo,
Che'l ghe iera scapò fuor de le man:
Quando ella vete, el gozzaua à muò larda
Perque el la cognosce fuora de man,
Che l'iera quella, che co'l so bel muso
L'haea pigiò in te'l lazzo, e stretto al buso.

La Femena, el cauallo volta indrio,
E'l penze per el bosco a pi poere,
Ne guarda qual è'l truozo bon, ò'l rio,
La'l laga trottar via a so bel piasere,
Al sangue cha no vuogio dir de Guio,
Che l'iera smorta, che no'l posse crere,
La'l tegne tanto pento cò i speron,
Che la riuà s'vn fime de trotton.

Truozo. Sentiero.

L'iera su quella riua Feragù
Tutto me pin de poluere, e suò:
Che inanzo l'heua tanto combattù
Che l'iera tutto quanto me arseò.
E per sagura ghe fo el mal vegnù,
Parque vogiando beure el bescurò,
El ghe caì l'elmetto al fime in fondo,
Con farae n'vouo, cha trasse in t'brondo.

Comparation propria & da Cãtadino

La puoura Tutta le lanche menaua
Criando a pi poere a sbrega fià,
E l Sarasin de fatto se drezzaua
In contra ella, e la tegnia guardà:
Perque el la cognosce, se be a muo raua
La iera smorta, e tutta spernugià,
E se ben el no n'haea sentio no ella
Za buoni dì, el vete che l'iera ella:

E perque l'iera reale, e se sentia
Affogò el cuore pi, cha i du Cusini
El vegne à alturiarla in su la via
Con se l'haesse diese el mitti fini.
E caua for la Spà, e si sbraua, e cria
Renaldo no'l temea du bagatini
Che l'hea co ello anchora combatù
E butò squasio con le scarpe in sù.

Chialò i scomenza vn si gran remengare
Tutti du à pe con quelle Spà lusente
Che le magiette no porae durare
Se ben le foße schine de Serpente,
E tanto che i se sta chi à sdrumenare
El besogna al cauallo esser aiente
E che la sapia le gambe menare
Che in t'un boscatto la ghe'l faga intrare

Co i s'haue batù vn pezzo el poluerazzo,
E che da negun lò no gh'iera guagno,
Vn si guardaua l'altro à muo vn cagnazzo
Ch'un l'habbia fregolò co vn pe da scagno
Renaldo disse, no se dagon impazzo.
Cha vezo pur ch'an ti si bon compagno,
Perque l'haea tanto fuogo à torno,
Che'l no n'ha tanto el pan, che xe in lo forno.

Disse Renaldo te crerè à mi solo,
Sfracassar g'iuossi, e sti fracassi an ti
Perque la Putta, che ne storze el collo
Se snetta, e no l'haron ne ti, ne mi,
Ste me storzissi pi, che n'è vn bigollo
Que hareto po guagnò se die t'hai?
Ch'io tanto cha stagon chi in stò zambello
La corre con la coa à bolzonello.

Mo no xe mi egio vogiandoghe ben
Ch'an ti ghe viegni à intrauessar la strà
E aruoltolarla s'vn marel de fen
E no lagarla trotolar pi in là?
E con la supia liuelò, a veren
De chi la derà esser con la spà,
Perque s'a se stagon chialò à sgorbare
Senz'ella à n'haron altro cha'l menare,

Quel

Quel faellare asse piasse al Pagan,
Che'l se diesse riuar la costion,
E fo la triga de si fatta man,
Che negun s'areccorda de i sponson,
E in quel che'l mette in sul caual la man
Per saltar su, el dise, ò compagnon
Ste me di far piaser salta anti su,
Perque miegio a penzan via tutti du.

O gran bontà de gi huomeni passè,
Che i volea ben à na Putta de brigà,
E no crezea gnan tutti à na fè,
E anchora ghe dolea le suergolà,
E si andasea insembra per fossè,
Per boscagie, per truozi, e vie brusà:
E'l caual pento da quatro speron
Riue a na strà, che fasea du vaon.

E perque negun d'igi no saea
Se la se tresse à bo da man, ò da fuora,
Peche. *Perque le peche d'agno lò se vea*
Oime. *Con si ghe l'besse fatte inuelò albora:*
I se trè à l'arbandon quant'i potea
Renaldo da na man, da l'altra anchora
Se buttè Feragu drent'a'n boschetto,
E donde'l se partì el riuà di netto.

E purpiamen su la riua el se butta
Onde in lo fime ghe caì l'elmetto,
E no speranto pi cattar la Putta,
El lo torna à pescar per storto, e dretto:
Etraße ol ghe caì la vita tutta,
Cercãdo inchina ĩ fondo, el largo, e'l stretto
Mo l'iera tanto ficcò in lo sabbion,
Ch'a tuorlo sù ghe suerà gi orgnion.

E liuelò co vn gra ramo reondo,
Onde el se sbroncolaua vn pertegon,
Furegando in lo fime inchina in fondo,
Entro pescando da lò, e da canton
Inchin, che la maor iera de'l Mondo
El ten chialò, cercando à cul buson
El vè insir fuora de l'acqua vn Brigente,
Dal mezzo in su, cha diße'l trà di dente.

Sbroncolare. Troncar via i rami

Dal cao in fuora l'iera tutto armò,
E in la man derta l'heua vn celadon,
Quel porpio celadon, che fo cercò
Da Feragu, con quel so pertegon:
E diße à Feragu tutto abauò,
Can, fe de can, Zodio, becco, poltron,
Perque no vuoto lagar chi l'elmetto,
Che te me diui render can maletto?

Re-

Recordate Pagan, che t'amazzassi
De Lielica so frel, cha son quel mi,
Che sora la to fe, te me zurassi
Drio à l'altr'arme trar l'elmetto chi:
Se la sagura vuol, che te me'l lassi,
No furegare, e tuotte via de chi,
E no storzer el muso, e pur ste'l tuorzi,
Tuorzilo per n'haer pi fè co ha i puorci.

E st'è vuogia d'haer n'elmetto fin
Cercane n'altro, e habil combattando,
Che'l ghe n'ha vn Rolando Palain,
E Renaldo vn megiore in và portando:
Un fo de Monte, e l'altro de Sbambrin,
Va guagna vn de qui du, n'anar zanzando
E questo, che t'hè ditto de lagare,
Lagalo, e no me star chi à furegare.

Al insir fuora, che'l fè in quel sprouiso,
El se ghe drezà i pil à muo vn porcello
E vegne tutto me bianco in lo viso,
E la ose an, se ghe ingorghè de bello
Quando el sentì quel Argalia sprecisso,
Che l'hea mazzò, à dirghe a son mi quello
Che t'amazziessi; e dirghe traitore.
Pense se'l vegne de mille colore.

Per n'haer tempo de scusa pigiare,
Perque'l saea ben, che'l no trognaua,
El romagnè lialò senza parlare,
E in quel, che da vergogna el rossezaua
El zurè per la potta de so Mare,
Ch'elmetto in cao me pi el no se ficaua,
Se'l n'hea quel bon, che fo de quel dal Mõte
E che ghe tosse quel sbraoso Conte.

E tegnè pi sto segramento à cuore,
Che'l n'hea fatto quel'altro per inanzo:
De chi el se parte con si gran dolore,
Che'l stè parichi di grotto dauanzo,
Cercando el Pallain per tutto corre
De quà, de là, cha disse el va de slanzo
M'a Renaldo intrauegne altre facende,
Che per vn'altro truozo el se destende.

Renaldo inanzo no camina troppo,
Che'l ve anar scorrabianto el so cauallo
Vie chi Bagiardo, e n'ànar de galoppo
Dissel, che senza ti à deuento zallo.
El caual con le neghe tra vn gran schioppo
E corre con gha fosse vn drio co vn pallo,
Renaldo drio ghe corre, e no scapuzza,
Ma vagon drio à Lielica, che muzza.

La

La scapa, che dissè la'l Diauol drio
Per boscagie, per fuossi, e per campagne:
El remor de le fuogie, ch'iera insio
Fuora de'i buschi, e de le caueagne,
G'haea per muò el celibrio imbalordio,
Cha cherzo, che se'l cancaro la magne;
Agno lombria, agno frascha, che sbatte
La crè Renaldo hauer à le culatte.

Con fa n'Agnella, che g'habbia vezu
Scapare al Louo su qualche molton,
Che sa và sbagordando in zo, e in su
Cagando de paura in ti machion,
E zo che me la sente, è g'ha sentù,
O che la vega zoppa, ne prion
E s'vnà fraschegiuola pur la tocca,
La crè de fatto al'Louo esser in bocca.

Quel dì, e le notte, e mezo l'altro dì
L'anè tauanezando in quà, e in là
In t'vn boscatto al fin la s'artegnì
Che'l g'orezaua vn ventesel da Inslà
El ghe correua i pi biegi scorrì
D'vn acquezzuola, che tegnia sguazzà
L'herba lialò co vn si bon scroccolare,
C'harae fatto dormire anche el Vegiare.

E crezando iuelò d'esser segura,
E lunzi da Rolando vn fini mondo
Tutta destegolà pina d'arsura,
La se butà su l'herba, e và zo al fondo
E laga el so caual senza pastura
E senza brena in quel bel prò reondo,
E el va pascolando in qui fossè,
Che'l gh'iera l'herba alta squasio vn pè.

Pro. Prato.

Ella cattè lì appresso vn bel machion,
Fiorio de spini purpio à muo vn rosaro,
Che l'acqua chiara gh'amuogia i pianton
E le fuogie dal Sol ghe fa vn reparo
Da starghe lialò in mezzo in cuzzolon
E tegnirghe na Tosa entro à pie aparo
E le frasche el tegnia si ben stroppò
Che'l no l'harae passò co i cuorni vn bò.

L'herba ghe fasea entro vn lettesello,
Ch'aruoltolarse inuia, chi sta à guardare
La bella Putta slarga el so guarnello
E se aruoltola li per arponsare
Se manacao la sente vn gran sfrasello
Vegnir via per qui buschi, e stramazzare,
La lieua el cao, e guarda, e vè lialò
Vn fantuzzato tutto quanto armò.

Che'l

Cha'l sea amigio, o nemigo ella no'l sa,
Da un lò l'al tuole à ben, da l'altro à male:
E pina de tremor la ten pensà
Chel supie vegnu à far in quella valle:
El fantuzzato appresso al fime và
E sta, che'l par vn dugo senza ale
Apozò su na man con vna timpia,
Cha disse l'è vn giaron, na cosa simpia.

Deueoso pi d'vn hora co'l cao basso
Stè el puouer fantuzzato apimentò
El ghe caia le lagreme in su'l casso,
Che inchina à i can l'harae fatto peccò:
E si harae de piatè sfregolo vn sasso,
E armilià vn Louazzo affamò:
El suspiraua, e si parea, che l'hesse
Du fime à gi vocchi, e che'l magon g'ardesse

Fime. Fiume.

Duogia el disea, che'l polmon me degora,
E sti è cason, cha bogia, e cha m'aggiazza,
Que donte far, cha no son vegnu à hora
E catto ch'altri ha taggiò la smeggiazza,
Mi g'ho habbio g'alochieri in me malhora
E g'altri ha el gran, e schizza la fugazza
Es'à no g'haui mai fiora, ne figo,
Donte crepare, potta cha no digo?

Alochieri L'arifte del grano

La Verzenella è purpio à muo la ruosa,
Che supia in t'un bel orto, s'un rosaro,
Che inchin che la sta fresca, e oliosa,
Piegora no la tocca, ò Pegoraro,
E vento, e la rosa la ten sorosa,
L'acqua, la terra à norigarla ha caro:
Zouene, viecchi, e Putte innamorè
In le recchie, e in lo sen n'ha sempre me.

Mo cossi presto ca l'è zo de spin,
O del rosaro, donde l'è nassua,
Quanto l'haea de bianco, e de rosin,
De bello, e bon, l'al perde à n'imbattua,
La Verghene deraue esser inchin
Che la po sempre me stretta, e auezua
Che con l'è rotto quel so bel pecollo
Tutti ghe dà de muso, e torze'l collo.

Torza pur gi altri, e ghe vuogia ben quello
Che ella ghe slarghè si bel presente,
O fortuna sbecia ua mo al bordello
Gi altri trionfa, e mi m'aguzzo i dente,
Con serà me, ch'a laghe el muso bello,
Che xe'l me fiò, che m'è sempre al carpente
Pi presto muora mi, crepe el me cuore
Chà uiua senza ti cara Serore.

S'vn me demanda, chi è quelù li à pè
Che se scarpela gi vocchi in duogie tante,
De Cerçaciesa à diro, che l'è el Rè,
Quel scaturò d'Amore Scarpazzante:
A dirò ben che la so cara fè,
E'l voler massa ben, g'ha l'osse in frante,
E so pur vn di suo moruosi anchora,
Che ben l'al cognosce la traitora.

Dal Polente, al Leuante iera vegnù
Sto pouer'hom, solamen pèr so amore,
Che inchina in Slindia l'hdeua intendù
Che drio à Rolando sempre la ghe corre
E che de fatto el ghe l'ha scappà su,
E la metè da vn lò l'Imperaore
Per darla po per so faiga à quello,
Che in quella costion farà el bordello.

L'iera stò in campo, e vezù el gran sfracasso,
Ch'i era sto fatto al nostro Imperaore
Sfuregando per tutto à passo à passo,
Ne cattè la guaena de'l so core:
Quest'iera la cason, che'l tegnia basso
Sgnicando, cha dissè, che'l crepa, e'l muore,
Con parole affoghe tanto gagiarde
C'harae artegnù ballotte da bombarde.

In tanto che questù sta chi à sgnicare
E fa de gi vocchi purpio do fontane
E disse asse parole in gran daffare,
Cha vuogio cha lagam star ste beane.
Bona ventura, che chi el vuole aiare,
Fa che questie l'ascolta in quelle tane,
Che tal fia el s'inscontra à na butà
Quel che in mill'agni pi no vegnerà.

Co i busi auierti a tutte do le recchie,
La bella Putta ascoltaua dagn'hora
Quelù c'haea al cuor cento caecchie,
Che l'alsaea ben la traitora,
Questie pi fredda, cha l'acqua in le secchie,
Guardè che la se muoua in sò mal'hora,
Con ghe n'è assè, che da negun s'incura
Per la soperbia de la sò snatura.

Pur sipiando in qui buschi iuelò sola,
La se pensè de tuor questu per guia,
Che quelù c'ha vn ruffiol bogiente in gola
L'è ben reondo s'alturio el no cria,
Che se questu ghe scapa, o ch'armola
La n'in catterà n'altro in su la via,
Perque infra gi altri la l'hea spertegò
Per hom da cuore, per vn inamorò.

Nò miga, che la pense de la duogia,
Che'l porta in lo magon, cauarlo fuora:
Ne gnan cenzerghe'l cao cō quella zuogia,
Che vorae tutti qui, che s'innamora:
Mo per contentar tutta la so vuogia
La vuol far si, che'l ghe spiere dagn'hora,
Per poer fare an ella po de ello
El fatto so, po cazzarlo al bordello.

E fuor de quel machion, con à Dio piase
La se ghe spana tutta impettoria,
Che'l no vegne me fuor de le suo case
Sposa da villa tanto repotia;
Al vegnir fuora, Dio te daga pase,
Dis s'ella, e sempre me, el me hanor t'haia,
E me defenda da la ria pinion,
Che t'he con mi entro del to magon.

Repotia, come per sona, che se reputi.

Tanta legrezza me n'haue la Mare,
Che'l figiuol habbia per morto pianzù
Che vete gi altri guastaor tornare,
E che con iggi el so supie vegnù
Con quanta zuogia, e gran smaraueggiare
Fe el fantuzzato, co'l l'haue vezu,
Quel Agnolo de'l purpio Paraiso
Cha disse, l'è zolò lì in t'vn sprouiso.

Tutto

Tutto quanto me pin d'vn gran dolzore,
El ghe trè i brazzi al collo, e ſi la baſa,
Ella el ſtrucca, Dio ſa con che amore,
Mo la no l'harae miga fatto à caſa:
Donde ſo Pare giera Jmperadore:
E ditta fatto la penſa na raſa,
E ſcomenzà penſar mo, che l'ha coa,
De poer trottolar preſtò à cha ſoa.

E liuelò ghe conta per menù
Da quel dì in qua, che ſo mandò da ella:
A demandarghe alturio cola sù:
Dal Rè di Saraſini, e agno fritella,
E che Rolando la g'haea tegnù
Purpio con la foeßé ſo ſorella,
E che la giera anchora coſſi intriega
Quanto el dì, che ſo Mar la fè in cariega.

Fuorſi el fo el vero, mo no zà da crere
A chi poteſſe crere con ſe dè:
Mo ello voſſe crerlo ſenza vere,
Perque el ghe n'hea crezù de pi ſcape;
Quel che ſe ve, l'Amor no'l fa parere,
E ſi te fa parer quel che no xè:
Queſto ghe fo crezù, ch'vn ſcatturò
Crè tutto quel che'l vuole, ò ſupia, ò nò.

Se Rolando no ſape ſcappar ſu
Quel figho da San Piero ſi'innorio,
Che'l tuogie queſto, el fo mal auezù,
Negun no'l chiamerà za chi de drio:
Coſsi dixea Scarpazzante aruegnù
A no'l ſomeggiero, ſea l'aldò Dio,
Cha vuogio quel coluorio, e dolce muſo
Zupegar tanto, cha muora ſul buſo.

A ſcaperò ſu la ruóſa fioria
Che s'induſiaße perdera el ſaore,
Perque el no ſe fa à Putta zintilia,
Che pi de queſta ghe ſtrapaſſe el cuore,
Se ben le ſtòrze el muſo, e che le cria,
E che le truogne, è faghe gran remore,
Truogne pur ſe la ſà, traghe de pe,
Cha no ſtarò de far el fatto me.

Trognar Proprio vuol dir burlar.

Coſſi diganto, è in quel che'l ſe drezzaua
Per darghe vn baſo, el ſente ſtramazzare,
Che'l par che tutti qui buſchi ſe caua,
Cha diſsè purpio i ſe vuole atterrare,
Queſtu deffatto vn elmo s'attaccaua
Ch'l ſolea ſempre me l'arme portare,
Mette la brena, e ſe butta à cauallo,
E chiappa in man la lanza à muo d'vn pallo

Sema-

Semanacao el vè vegnir trotando
Per quel bosco vn soldò vestio de bianco
C'hauea ciera d'anar combattando
Con na pennetta bianca dal lò zanco,
Rè Scarpazzante vegnea mastegando,
Perque el l'haea desuio dal zuogo franco,
Con quel trottar, con quella so sbrauura,
E per questo el ghe fe na ciera scura.

E co'l ghe fo pi apè: el lo desfia,
Che'l crè de sgiauentar zo no fassina:
Quelu che'l stima manco cha n'ombria,
A quel so sbrauezare no s'inchina:
Ma el ghe responde, e sbragia in su la via,
E drezza la so lanza à gran roina,
Rè Scarpazzante penze incontra ello
Per far del so corbame vn gran sfrasello.

A no crezo che me Tuori, o Lion
Se slanze à dosso con tanto sfracaßo,
Ne che'l se deroine Turion
Da la Sitta sbrogiò da l'alto al basso,
Al muo che fe lialò sti compagnon,
Che'l parea che'l cielo anesse in fasso,
E s'i n'haeua bone smagiaruole,
E se tagiaua in pezzi à muò bresuole

Dalla sitta dal fulgure.

I cauaggi no corse intrauersè,
Moi se fruscà co farae du Monton:
Quello de Scarpazzante si tirè
Le lache, ch'iera tegnu tanto bon,
An quell'altro cai, mo el se reffè,
Col se senti asegiar da i speron:
De Scarpazzante el so gh'è strauacò
Adosso, che'l ha squaso sborozzò.

L'altro Soldò, che no fo cognosù
Saltè deffatto in pe, e l'altro no,
Co'l vete l'altro co le scarpe in sù
El se pensè de tuorse de lialò,
Digando da bel vanzo ho combatù,
E se trè per el truozo pi sgarbò:
Quell'altro inanzo che'l se desgateggia,
Questu ghe sarà luonzi quattro meggia.

Ne pi ne manco, co farae vn Boaro,
Che tenda à le suo biestie à la campagna,
Che senta a le spalle vn persenaro,
Che'l lo destenda su na caueagna,
Che'l lieua su, e sta tutto grigiaro,
E guarda, e si no vè ne can, ne cagna.
Cossi leuà quel puouero mal vegnù
Con Lielica li à pe nomè iggi dù.

Grigiaro vn c'habbia il Capo piè de grili.

El su-

El supia, e sua, no za che habbia male,
Che l'habbia rotto schinco, gnan zontura:
Mo per vergogna, cha la fè reale
Me pi gh'auegne si fatta sagura,
E de la Putta el fe gran caueale,
Perque ella dal cauallo el descattura,
Cha cherzo an po se la no iera ella,
Che'l romagnea lialò senza fauella.

Descattura Destira.

No v'arecressa, femme sto piasere
Disse la bella Putta, el me Segnore
La colpa è del cauallo al me parere,
Che n'ha magnò speolta za vint'hore
Che quello habbia venzù, chi'l pora crerè?
Guarde ch'a muo na sitta el muzza, e corre
Che per me crer de mi toganto su
Al muo, che'l fa, a ghe darae perdù.

Inchin che questie alturia el Sarasin,
Ecco te el ven co na tasca, e vn cornetto
Criando à pi poere in s'vn ronzin
Vn Portaletre chiualò soletto,
E quando à Scarpazzante el fo auesin
El disse, hassè vezù chi per lo dretto
Vn co vn penacchio bianco tutto armò
Passar per sta boscaggia, e anar inuiò.

Respon-

Responde Scarpazzante, con te vi
El m'ha pento chi zoso, e corre via,
E perque a sappia chi m'ha metù chi,
Dime el so lome an mi, se Die t'aia:
Disse questu, ste me domandi à mi,
A tel dire sora de la fe mia,
Quelie, che t'ha battu su sta riuiera,
L'è na Puttata tutta quanta fiera.

La è gagiarda te sa dir, e bella,
E si a te vuogio dir anche el so lome,
L'è Sbrauamonte, che te trè de sella,
Con trarà à terra vn polieto le some.
Ditto, che l'haue, el so caual pontella
Cha te so dir, che'l trotta, e si no drome.
El Sarasin roman tutto imbuzò,
Che in lo volto el parea tutto impigiò.

Imbuzò, vn che sia infiato dal sdegno.

Pensanto a la noella vn gran pezzatto
Stè Scarpazzante, che'l parea inorcò
Che da na Putta vezandosse tratto
Lialò zo da caual col fosse un bò,
Squaso da duogia el fo deuentò matto,
Po in su l'altro cauallo el fo montò
Tuol la Lielica in groppa, e man à trotare
Per cattar megior luogo d'arpossare.

I no và vn trar de man, che vn grã stramazzo
I sente dentro da quella boscaggia
Ch'a disse purpio che'l và à squarzafasso,
Vna casa, vna tieza, vna muraggia,
Se manacao i và slanzar vn passo
A'n caual, ch'è vestio tutto de maggia,
Che scorrabbia, e roina in qui machion,
Ch'a disse l'è la sitta, el susio, el ton.

Se i rami inroegie, ò sto nibiazzo,
Disse la Putta, gi vocchi no m'intrigha,
Quell'è Bagiardo, che fa sto stramazzo
E desfa el bosco con puoca faigha,
L'è ello certo, al cognosso al mostazzo,
Se Die m'ai, che'l vè la nostra brigha
Ch'un caualletto n'in po portar dù,
Perzontena el se drezza chi da nù.

Scarpazzante desmonta per pigiarlo,
E crè de fatto tuor la brena in man,
E'l caual co le neghe à saluarlo
E questù presto se trà a bo da man,
Se'l lo chiapaua, el volea fregolarlo
De muo, che'l no g'harae magrò pi pan:
Che'l trasea calci per si fatta via,
Che l'harae scauezzò un hom de pria.

Bò da mã se intẽde quello, che essendo sotto il giogo è dalla banda doue il boaro ha la man [illegible] nistra.

Col

Col muſo baßo el va da la donzella,
Cha diſsè purpiamen che l'ha intelletto,
Co anarae da ſo mare na vcella
Per ſtarghe arente, ò zupegarghe el pietto
Bagiardo anchora s'arecorda, ch'ella
In Slambracca ſolea za farghe el letto,
Quando à Renaldo la volea ſi ben,
E el g'harae magnò el cuor fuor del ſen.

La brena preſto la ghe tuol in man,
E con quell'altra la'i va polgonando
El caual cha diſsè l'è vn Criſtian,
Sempre me el ſe ghe va pi sfregolando:
Scarpazzante ghe va lialò pian pian
E monta ſu, e va ſcaramuzzando,
E de l'altro caual Lielica bella
Se tuol de groppa, e trà le neghe in ſella.

Polgonido batterlo con le palma dol cemente.

Semanacao i volze gi vocchi, e vè
Vegnir à pè ſtramazzando vn armò
Queſtie deffatto tutta ſe infiè
Perque l'al cognoſcè, Renaldo an pò
Che'l la bramaua, e ella ſempre me
El muzza pi, cha i ponzini el buzzò
El ghe ſolea voler mal ello à ella,
E ella ben, guardè che bagatella.

De questo, do fontane n'è cason,
Che g'ha dò acque, che n'è d'vna fatta
La xe inchina in Lardena in t'vn vallon,
Vna te bogie al cuore à muo pignatta
Chi beue in l'altra vuol mal da spónton
E perde quant'amor vosse à Puttata
Renaldo i beuè d'vna, e'l cuor s'impiagha
E Lielica de l'altra, e ghe n'incagha.

Quell'acqua è pina d'vna scolaura
Che fa à qui che vuol ben vegnirghe iera
Perzo la Putta si no s'aßegura
De guardar pur Renaldo in te la ciera,
E deuenta in ti gi vuocchi tutta scura,
E priegha Scarpazzante, che vontiera
A Renaldo no vagha pi à vesin,
Ma che'l zuogge con ella de scapin.

Iera p ira & sdegno

Gioca dì scapino è fuggire.

Deh potta, diße el Sarasin, de'l torro,
Da che a me tegni piezo che da gniente,
Che s'a pigio quelù, à muo d'vn poro
A vel smenuzzarè chialò co i dente,
Le battagi, cha fiè za con queloro
La zo à Slambraca ve xe insie de mente
Con Sgarzacan con sta me coraella,
Che à tutto el campo a fu targha, e ruella,

La no

La no resſponde, e ſi no ſa che fare,
Che Renaldo ghe batte à le culatte,
Co'l Saraſin el ſcomenzà à sbrauazzare
Che'l cognoſsè el cauallo inſmeliatte,
E cognoſsè la Lielica, che'l pare
Che'l cuor ſe ghe sfrãtume, e che'l ghe sbatte
E con l'aneſſe infra ſti du brauſi
In l'altro Canto à ſtropreremo i buſi.

Sproficiata.

AL SEGNOR ANTVOGNO Boldù el Magagnò

Doh saorio, lioso, e bel Baldon
Pin de'l pi dolce sangue, e del megiore,
Che fesse me quel Santo Creaore,
Che fa inchina gi asiggi a i Galauron,
Fe che i nuostri Segnor, qui bie vecchion,
Ch'è la gluoria del Mondo, e'l so spiandore,
E del ben, de la Paxe, e de l'Amore
Fo sempre le muraggie, e i bastion:
Faghe che i Stampaor, ch'è liuelè
In la bella Vegniesia, o a spiero vn dì
Verue in su'l cao vn bel cornò indorò:
No posse torcolar, s'a no vuo mi,
De Menon, de Begotto, e Magagnò,
Qui puochi sonagitti, ch'a sai:
Perche presto à verì
Vn Spatafio in Rolalto, che dirà
Chi vuol dei sonagitti vegna quà.
Sta gratia si se fa
Vontiera à tutti, perche l'è el deuere
Che chi ha somenò el gran, el diebbia miere:
E ch'un Laron no spiere
Quando l'è el tempo de farlo tagiare
Da meza notte anarlo po à robare.
Paron femelo fare
Che'l sea tintico, e bon: e dasch'a si

An

An vu Segnor, fe che'l dighe cosi:
Che per nuou'agni, e pi
In t'agno luogo de la Segnoria
Altri ni stampe e nì posse dar via.
Paron, se Die v'aìa
Fe c'habbia vn Preualierio, e spesseghè
Perque i cottagi è dasquasio strucchè.
E respondime, que
Mucchio de bezze el me sconuen sunare
Per pagar l'homo, che'l derà bollare,
E s'a ve don mandare
Altre fianze, ò se'l basta sto paro,
Che fè el Vaniero incapelò d'oraro:
E quel Segnor me caro
De barba Andrea Baldon vostro Zerman:
Vì che l'è scritte de so purpia man.
Horsu tegniue san,
Ch'a la vuogio riuar: mo a g'hea lagò
El megio, potta a son smelmuriò
Fe, che'l sea deschiarò
Sul scartabello, che chi le fara
Stampar à vno, ò pur dèscobià,
Che'l ghe suppie impennà
El cul si fattamen, che la ghe bruse,
No pi Paron, che'l vuol morir la luse.

Preualierio. Priuilegio.

Discobià. Separate.

Brighà per adesso a g'haon compio.